Weekblad nr. 13
45ste jaar
52 blz.
25-3-82



Robbedoes

421

ALS JE ADEM ZO RUIKT, GAAN ZELFS JE BESTE VRIENDEN VOOR JE OP DE LOOP!

LIEVER DAT DAN SPUITBUSSEN!

BELGIË: 25 fr/NEDERLAND: fl.1,50

DUPUIS

POSTFRIS

Er loopt nog tot **30 juni 1982** een tentoonstelling over **de Kathedraal.** Dit in de **Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis.** Bijzonder is wel dat deze tentoonstelling is opgezet voor blinden en slechtzienden. Dank zij speciale maquettes kunnen deze mensen zich een beeld vormen hoe de architectuur van zo'n bouw werk eruit ziet. Als model staat de St.-Romboutskathedraal uit Mechelen omwille van zijn homogene bouwstijl die bovendien toonaangevend is voor de Brabantse gotiek. Dank zij de recente restauratiewerken kunnen ook originele bouwelementen worden tentoon gesteld. Er is een overzichtelijke katalogus in braille en in grootschrift. Tevens zijn er rondleidingen met een cassette voorzien. Adres : Koninklijke musea voor kunst en geschiedenis **Jubelpark 10, 1040 Brussel - 02/733.96.11.** Toegang gratis, alsook de catalogi in braille en grootschrift. Bezoekuren van 9.30 u. - 12.30 en van 13.30 u. tot 17 u. Weekend en feestdagen van 10 u. tot 17 u.

●

Een briefje van **Kaat Van Damme** waarin ze laat weten dat het verhaal van Nick haar niet zo best bevalt. En dan nog de vraag of de Beverpatroelje terugkomt. Ja zeker en vast (alleen wanneer ?) En in 1982 komt het album nr 12 van Yoko Tsuno "Prooi en schaduw" uit (in maart). Dat was het dan weer Kaat, tot 'n volgende keer.

●

Brief uit **Borne (NL)** van **Wim Boswerger.** Wanneer Guust terugkomt ? 't Ja, die is liever lui dan moe. En arme Lampil, de Onnoembaren, Franka, Jakke & Silvester, die komen allemaal zeker eens terug. Maar het is niet steeds makkelijk te zeggen wanneer. Veel hangt af van de stiptheid van de tekenaars, en dat wil wel eens in 't honderd lopen. Méér informatie over tekenaars ? Die komt er zeker. Het ligt in onze bedoeling om een zo volledig mogelijk naslagwerk op te stellen (maar dat vraagt veel tijd). Ondertussen is er wel de stripkwis "KWISTETWEL" waarin telkens een tekenaar aan bod komt. In het antwoord geven we dan zij het beknopt een toch zo volledig mogelijke informatie.

Of Guust dit jaar zijn zilveren jubileum viert ? Guust is geboren in 1957 en... viert dus dit jaar inderdaad zijn zilveren jubileum ! Proficiat aan Guust en Franquin. En wat het aankomend talent betreft, we zullen ons best doen om die niet alleen in de speciale albums te zetten, maar ook in het weekblad met die naam. En jouw laatste wens, Wim, is voor ons een bevel : hou het blad jong en goed !

●

P. v. Hooff uit **Aalst** (maar dan in **NL**) vindt ons blad super, prima en ga zo maar door. Maar het is niet alleen ons blad, het is eerst en vooral jouw blad ! En dan hier in 't kort de antwoorden. Een tekenaar tekent steeds op een groter formaat dan dat waarop de tekening zal afgedrukt worden. De vergrotingsfactor is doorgaans 2 (dus 2 x zo groot). Nadat de tekening in potlood is geschetst wordt ze in inkt gezet. Men gebruikt daarvoor Oostindische inkt. Het inkleuren zal meestal met plakkaatverf gebeuren, ook andere technieken en materialen zijn mogelijk (vb. waterverf of ecoline). Wat de verdiensten betreft kunnen we kort zijn. De eerste jaren is het meestal niet mogelijk om van zijn tekenwerk te leven. Je bent dus verwittigd. Tekenaars werken meestal als zelfstandigde. Er zijn evenwel enkele tekenaars in studioverband verbonden aan de uitgeverij. En het is voor iedere tekenaar van levensbelang dat hij zijn verhalen in albumvorm kan gedrukt zien en verkopen. Een vrij aanzienlijk deel van zijn inkomen hangt er vanaf.

●

Het komt wel vaker voor dat we op de redactie een verzoekje krijgen om een handtekening of 'n tekening van één of anders tekenaar te vragen. Maar dat gaat gewoon niet ! Beste Filip Tibos uit Kontich en Marc Deschrijver uit Beringen, dat is jammer hé ! Maar je moet begrijpen dat wanneer we daar mee beginnen er gewoon niet meer te werken valt. De tekenaars zien ons dan liever niet dan wel, en dat heeft zeker zijn nadelige gevolgen voor het weekblad. Daarom dit : als jullie dan toch een handtekening van een tekenaar willen, ga dan eens naar een stripmanifestatie, daar zie je die mensen en daar zullen ze he heus niet teleurstellen. Dan zijn ze daar om handtekeningen en tekeningen te maken. Duidelijk ? Natuurlijk !

●

Marnix Cachet uit de **Stolberglaan 2** in **1980 Tervuren** zoekt de oude uitgaven van Suske en Wiske (ongekleurde en ook de blauwe serie). Ook de familie Snoek en de Grappen van Lambik. Verder zoekt Marnix nog een 70-tal Robbedoesnummers verschenen tussen 1956 en 1975 (eventuele verkopers krijgen een lijstje). Kopen of ruilen, zoals je verkiest. Als ruilmateriaal bezit hij albums van Chuck Bill, Unicum nr. 1, Robbedoes en Kwabbernoot, Oktaaf Keuninck, een reeks uit de Favorieten en jong Europa serie. Zo dat was het dan weer !



"EN TOCH BEWEEGT ZIJ ZICH"



WIE ZEI DAT OOK WEER?

Onze twaalfde eminente gast is geboren te **Pisa** op **15 februari 1564.** De beroemde toren staat dan al scheef. Onze onbekende man slijt zijn eerste broek op de schoolbanken van het klooster **Vallombrosa.** Hij heeft de smaak te pakken en studeert verder **medicijnen** aan de universiteit van Pisa (1581). Geneeskunde blijkt dan toch niet zijn voorkeur weg te dragen en het wordt dan **wis- en natuurkunde.** In **1589** is hij **hoogleraar** wiskunde aan dezelfde universiteit tot **1592.** Van dat jaar af wordt hij professor aan de universiteit van **Padua** en doceert **wiskundige vestingbouwkunde** en **astronomie.** Tot **1610,** want dan wordt hij **hofwiskundige** bij de **groothertog van Toscane** in **Florence.** De hemel bekijken is één van zijn bezigheden en dat blijft niet zonder gevolgen. Hij ontdekt de **vier manen van Jupiter** en de **schijngestalten** van... **Venus** (nvdr. Venus is een planeet). In **1610** schrijft hij een boek **"Sidereus Nuncius"**, waarin hij de leer van **Copernicus** bevestigt. Volgens Copernicus is niet de aarde maar wel de zon het middelpunt van het heelal. Maar deze vaststelling is in strijd met de gevestigde opvattingen, zoals **Ptolemaeus** die voorопstelt. Dus, de Inquisitie veroordeelt het boek van Copernicus en houdt meteen onze man nauwlettend in het oog. Maar in **1632** komt een nieuw werk uit van onze man, titel **"Dialogo"**. In dit werk verwerkt hij de nieuwe leer in dialoogvorm. Natuurlijk een proces aan z'n been. Op **23 juni 1633** moet hij openlijk zijn dwalingen afzweren. Zijn bewegingsvrijheid wordt beknot ; hij mag **Arcetri** nabij Florence niet meer verlaten. Bovenstaand citaat roept hij uit, nadat hij op de pijnbank heeft gelegen. Maar dat martelen zou volgens historici verzonnen zijn. Gelukkig maar voor onze man. In **1638** is er weer een boek klaar. Ditmaal gaat het over de grondslagen der mechanica o.a. **val en worp.** Belangrijke ontdekkingen van deze doorzetter zijn de **structuur van het maanoppervlak** en **de zonnevlekken.** Het beruchte proces dat zijn naam draagt (natuurlijk) heeft eeuwenlang de verhouding tussen Kerk en natuurwetenschap vertroebeld. Het is aanleiding geweest tot talrijke publikaties van beide zijden.

Men is in katholieke kringen er thans van overtuigd dat de kerkelijke autoriteiten uitermate betreurenswaardige beslissingen hebben genomen. De brave man zal dat eerherstel niet meemaken, hij verlaat dit aardse tranendal op **8 januari 1642.** Graag zijn volledige naam op een kaartje. Opsturen vóór **30 maart 1982.** De albums liggen al klaar !

OPLOSSING VORIGE WEEK :

BENJAMIN FRANKLIN


'n Avond in Londen...
EEN OFFICIEUZE VERGADERING?! DA'S OOK DE EERSTE KEER!
CHARLIE'S PUB


O.K.! HIJ ZIT ACHTERAAN.


AVE, CAÏUS! HOE MAAK JE 'T?
?


IK BEN BLIJ JE TE ZIEN. DE SLAG TEGEN DE GALLIËRS IS BLIJKBAAR MEEGEVALLEN? JE ZIET ER PRIMA UIT!
DIE KWIBUS DENKT WAAREMPEL DAT IE IN 'T OUDE ROME LEEFT!


MIJ GAAT ALLES VOOR DE WIND. PETROLEUM KRIJG JE ALTIJD VERKOCHT. NEEM M'N KAARTJE, EN LOOP 'NS IN M'N DOMUS LANGS!
HIJ HAALT OOK NOG VERLEDEN EN HEDEN DOOR ELKAAR!

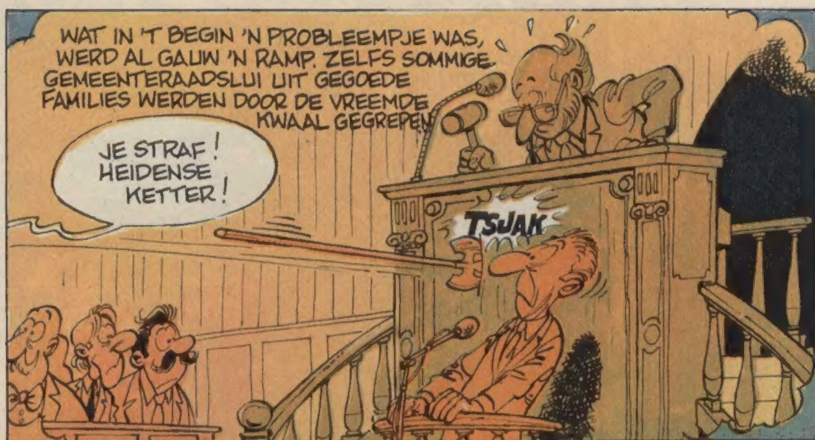

HEB JE DIE KWAST GEZIEN?


DE TOESTAND IS ERNSTIG, 421. IK HEB JE GEROEPEN OMDAT ALLES EROP WIJST DAT 'T IN DEZE WIJK IS BEGONNEN.
BEGONNEN?! JE HEBT ME TOCH NIET HIER NAARTOE GEHAALD OMDAT DIE KNUL 'N STUK IN Z'N KRAAG HEEFT?


NEE, JE VERGIST JE! DIT IS 'N HEEL VREEMDE ZAAK.


ALLEEN DE MINISTER EN WIJ ZIJN ERVAN OP DE HOOGTE. IK KAN ALLEEN INGRIJPEN ALS WE ZEKERHEID HEBBEN. WE WILLEN AAN DEZE ZAAK GEEN RUCHTBAARHEID GEVEN... MAAR LUISTER EERST!


IN 'T BEGIN VOND NIEMAND 'T VREEMD. 'N PAAR RARE SNUITERS STELDEN ZICH WAT AAN, EN DAAR BLEEF HET BIJ. WAT LATER MERKTE IEMAND DAT AL DIE HEREN TWEE DINGEN GEMEEN HADDEN: ZE WAREN RIJK, EN HADDEN 'N BIJZONDERE INTERESSE VOOR 'T VERLEDEN...


WAT IN 'T BEGIN 'N PROBLEEMPJE WAS, WERD AL GAUW 'N RAMP. ZELFS SOMMIGE GEMEENTERAADSLUI UIT GEGOEDE FAMILIES WERDEN DOOR DE VREEMDE KWAAL GEGREPEN.
JE STRAF! HEIDENSE KETTER!
TSJAK


DE ENIGE AANWIJZING DIE WE HEBBEN IS DE NAAM VAN DE "ZIEKEN".


DAT MAAKT ME NIET VEEL WIJZER...


OCH, JE WEET NOOIT. MISSCHIEN KOM IK MET 'T KAARTJE VAN DIE KNAAP WAT VERDER?


OH!
Professor NIMESIMUS reizen in de tijd tel. 32.41.03


DIE ROMEIN HEEFT ME 'N AARDIG STUKJE GEHOLPEN DOOR ME 'T VERKEERDE KAARTJE AF TE GEVEN.


DE VOLGENDE OCHTEND...
HALLO? SPREEK IK MET 'T KANTOOR VAN PROFESSOR NIMESIMUS? U SPREEKT MET RALPH PICKOT, GROOTHANDELAAR IN TEXTIEL. IK HAD GRAAG 'N REIS GEMAAKT MET UW AGENTSCHAP.


20.000 POND? IN ORDE! AFSPRAAK BIJ KING WILLEM'S TEMPLE OM 2 UUR! TOT STRAKS!


OM 2 UUR...
DE HEER PICKOT?
EH... JA!


POP!
2





















* LEES "HET WRAK EN DE MILJOENEN"


WAT LATER...
IK WIST WEL DAT ER OP 'N DAG 'N POLITIEHOND ZOU KOMEN RONDSNUFFELEN. WELKOM IN 'T DROOMPARADIJS WAARUIT GEEN WEG TERUG BESTAAT.


ALLES IS KLAAR VOOR DE ONTVANGST VAN IEMAND MET UW ALLOOI.


UW CHECK VAN 20.000 POND IS VAST VALS, MAAR DAT NEEMT NIET WEG DAT WIJ U DE MOOISTE REIS VAN UW LEVEN AANBIEDEN...


...NAAR 'T BEGIN VAN DE BESCHAVING! ALS MIJN WIJZERTJES OP HOL SLAAN, BEN JE ALLEEN NOG 'N PLANT.


OVER 'N PAAR OGENBLIKKEN KOMT UIT DEZE SPROEIERS 'N ZELF GEMAAKT, VERDOVEND, GEVAARLIJK GAS...


NOG 'N PAAR ELEKTRISCHE IMPULSEN IN 'T ONDERBEWUSTZIJN, EN...


...OP NAAR DE OERTIJD!
HAHAHA

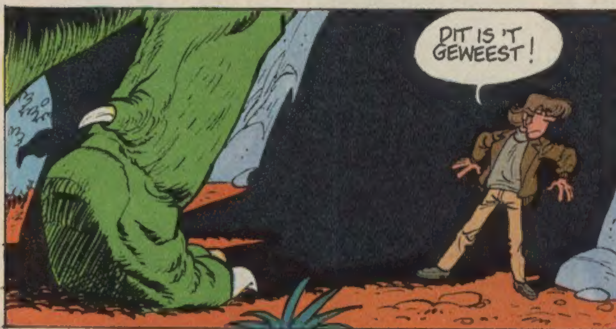

IK LEEF NOG, MAAR WAAR BEN IK?


?
AH!
4.

























TEKST EN TEKENINGEN: E. MALTAITE 82

DOE VLUG MEE AAN DE

SUPER HIT-PARADE VAN HET STRIPVERHAAL

met de repen

COTE D'OR

TE WINNEN:

- 1.000.000 F aan stripalbums naar keuze.
- 10 volledige verzamelingen van de albums van HERGE.
- 10 reprodukties van een bladzijde uit een album van KUIFJE op groot formaat (100 x 70 cm), genummerd en getekend door de auteur. Een echt kunstwerk (waarde : 40.000 F).
- 27 plaatsen voor een droomreis "Op avontuur naar de Caraïben"

In samenwerking met IT SUNSNACKS

©publiart

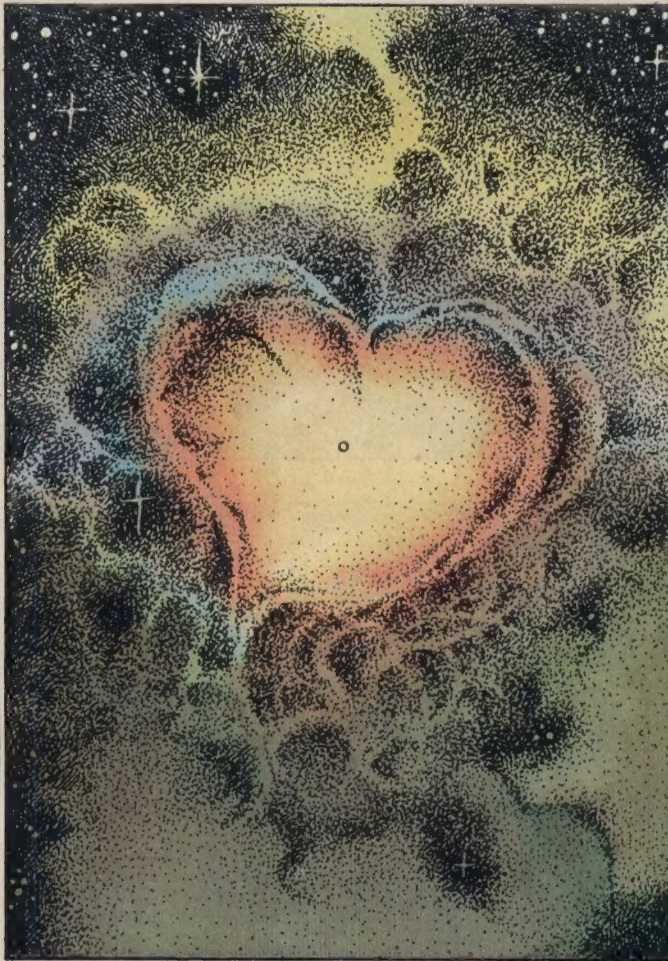


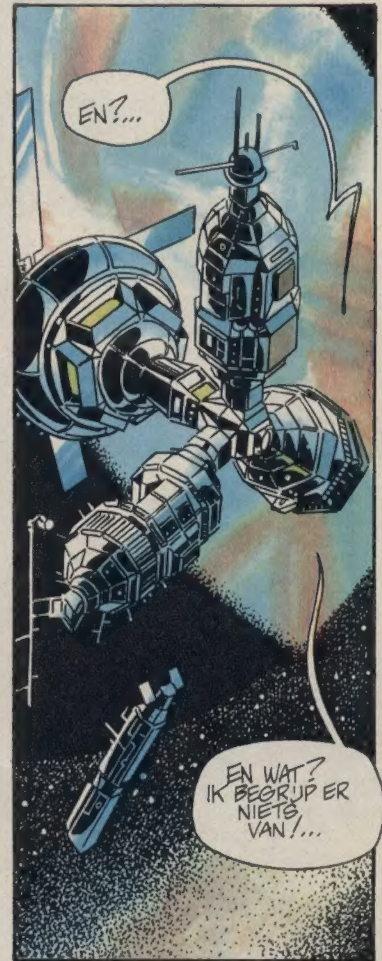
Tweede deel.

En zo ontstond, in september 2085, wat in de astronomische catalogi bekend zou worden als ... de

nevel van het hart.

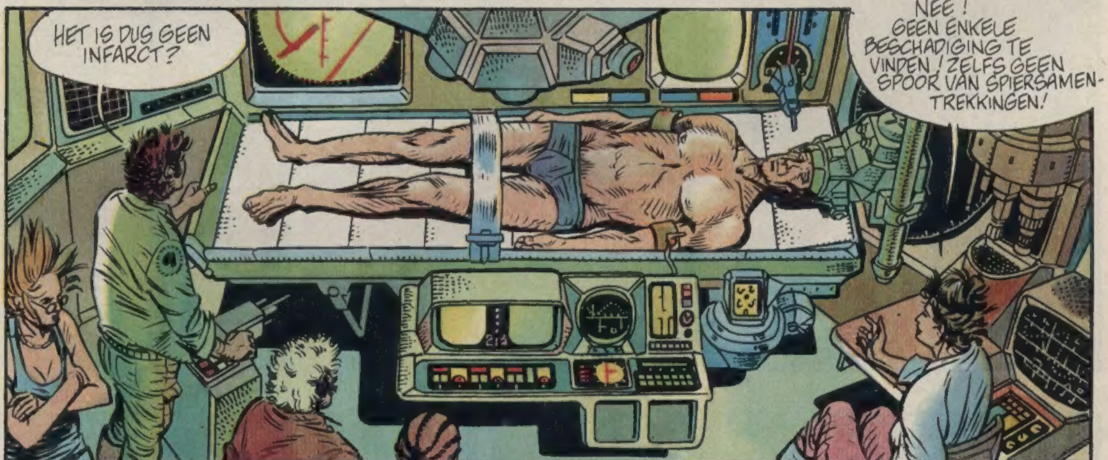
Of minder poetisch:

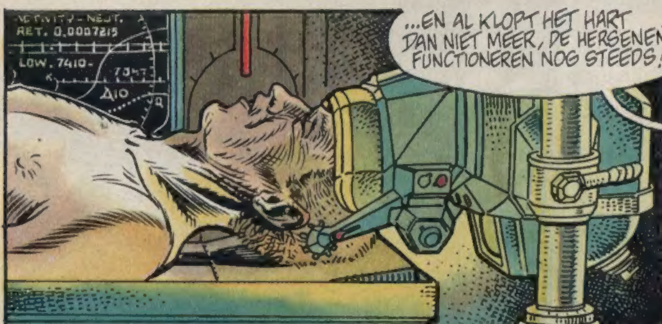




Heeft het toeval dan zoveel zin voor humor, dat zij dit gigantische hart van gas en stof net op het ogenblik liet ontstaan dat het hart van onze vriend Claudio ophield met kloppen?!...

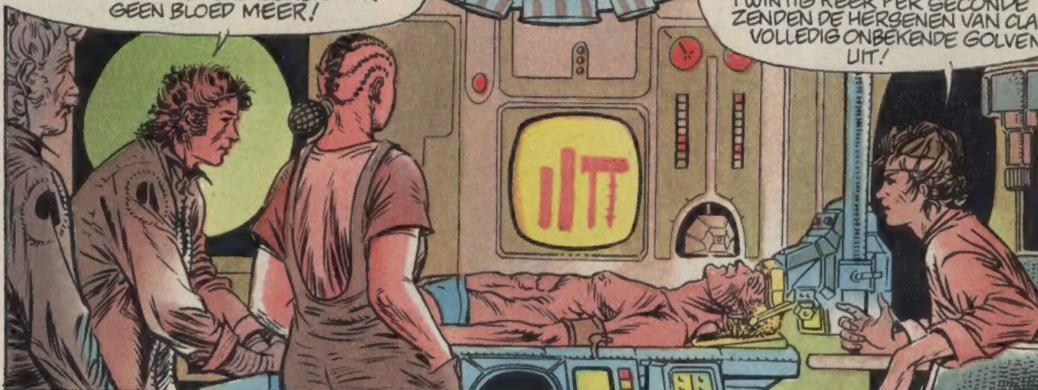
Sterrenhumor...







Chris lamquet


NIET DOOD! NIET DOOD!... LEVEND KAN JE 'M OOK MOEILIJK NOEMEN! ALS Z'N HART NIET MEER SLAAT KRIJGEN Z'N HERSENEN OOK GEEN BLOED MEER!
IK HEB JE AL GEZEGD DAT IK ER NIETS VAN BEGRIJP! MAAR DE PJOETER IS FORMEEL: TWINTIG KEER PER SECONDE ZENDEN DE HERSENEN VAN CLAUDIO VOLLEDIG ONBEKENDE GOLVEN UIT!

...JE HEBT TOCH WEL ENKELE PARAMETERS ?...

JA... OP 'T EERSTE GEZICHT ZOU JE ZEGGEN DAT HET 'N GEWONE RADIOGOLF IS... LENGTE 42 CM. FREQUENTIE: 126 Mhz.
... EN 20 PULSATIES/SECONDE. DAT ZEI JE TOCH, NIET?

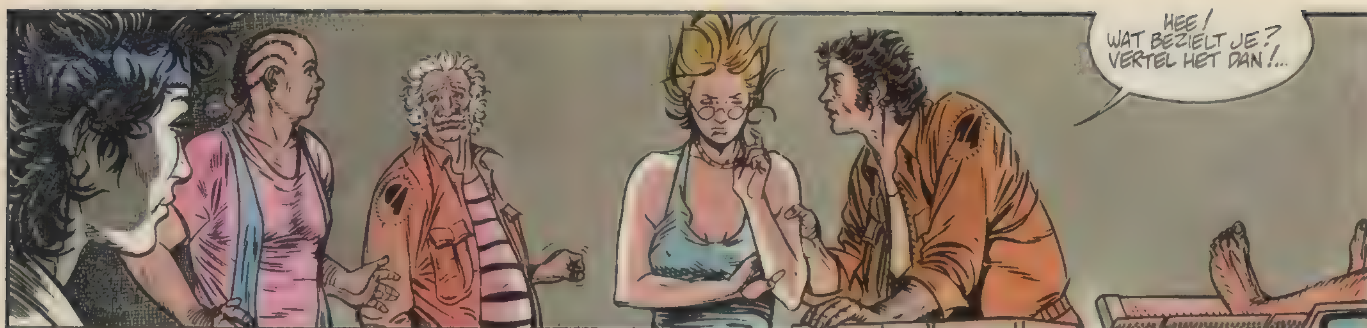
DAT IS WAT HIER OP HET SCHERM STAAT...
MAAR...! BIJ ZEUS! DAT ZIJN DE GEGEVENS VAN DE L.G.M.!

WAREN DAT MISSCHIEN AL NIET DE HERSENGOLVEN VAN CLAUDIO DIE DE PJOETER OPVING?...
09!
NEGATIEF! ZOVER IK WEET WAS CLAUDIO GEEN 375 PERSECS VAN ONS VERWIJDERD! WAT DENK JIJ EROVER, LUCIE?


LUCIE!
'K HEB JE GEHOORD, KEREL! WEES LIEF EN DOE ME 'N PLEZIER ...

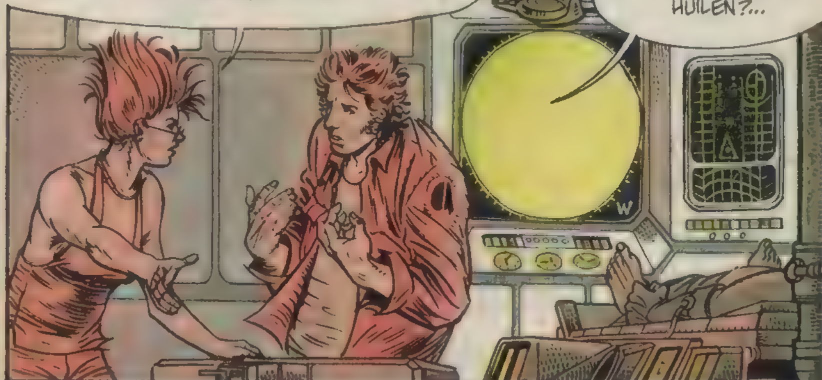
HOU DIE GROTE BEK VAN JE DICHT!...

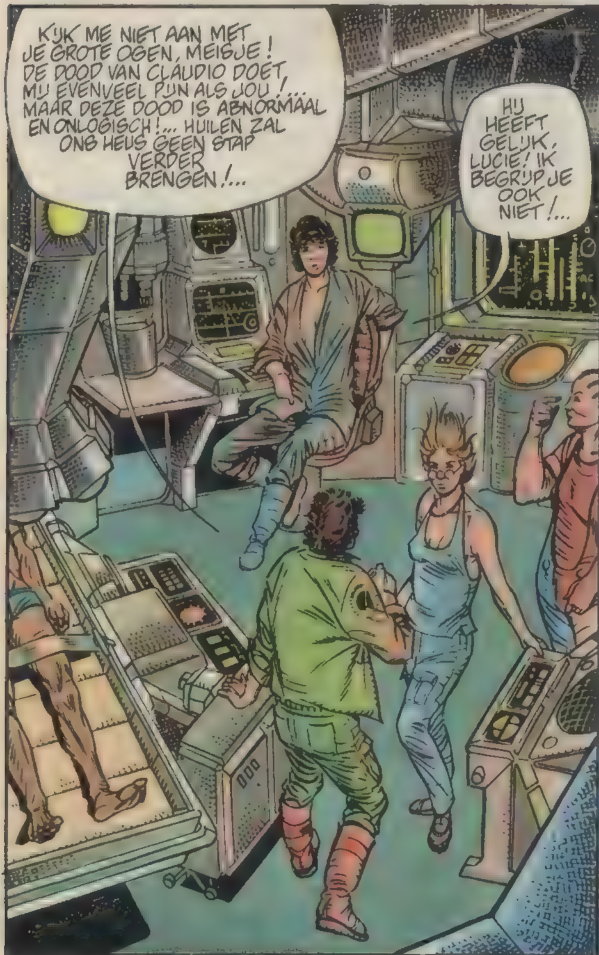
12

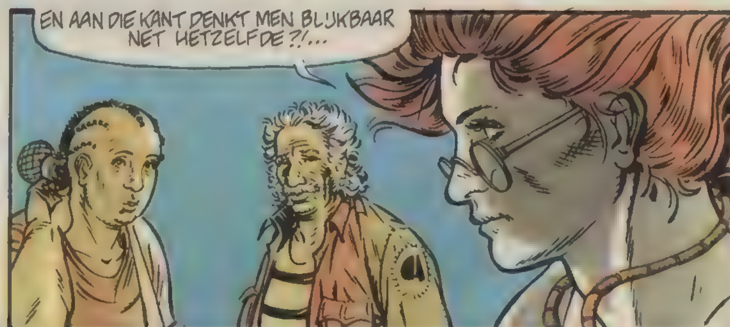


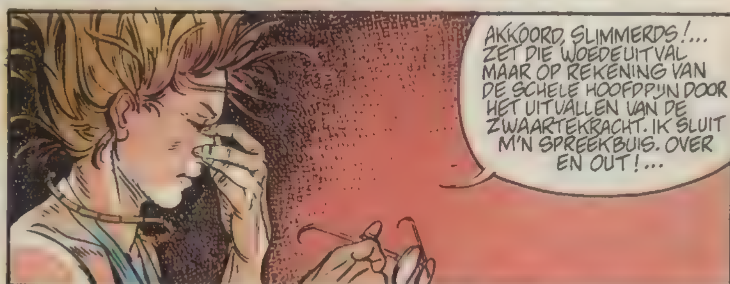
WAT ME BEZIELT?... IK WALG VAN JULLIE!...







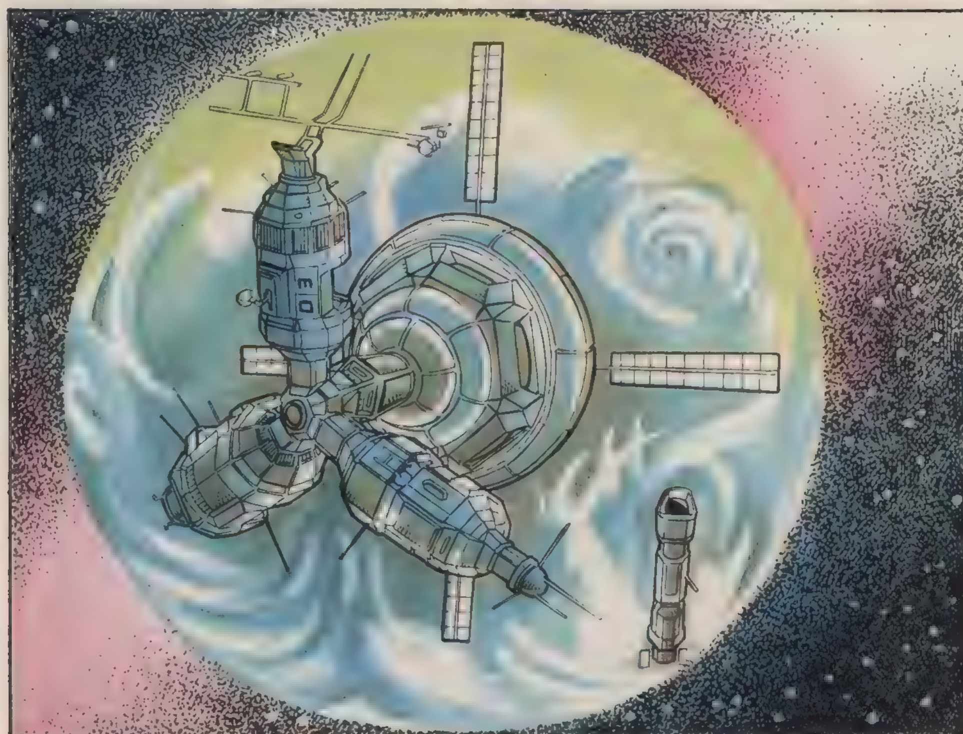






Of anders gezegd: Claudio werd ingevroren...

Lamquet 91



En zo waren we nog maar met z'n vijven...

Alleen het feit al dat we met zessen de ruimte ingestuurd waren in 'n tuig dat voor 'n bemanning van 20 ontworpen was, vonden we het einde...

Al die lege stoelen, die onbezette slaapplaatsen...

En dan mag één of ander obscuur computertje onze karakters nog "in overeenstemming" noemen, één of andere dag krijg je toch zwaar de balen van je buurman... of je buurvrouw...

In dat opzicht was de humeurigheid van Lucie 'n slecht voorteken...

Onze mecano-filosoof zou er nooit meer zijn om de stormen tot bedaren te brengen met z'n goeie humeur...

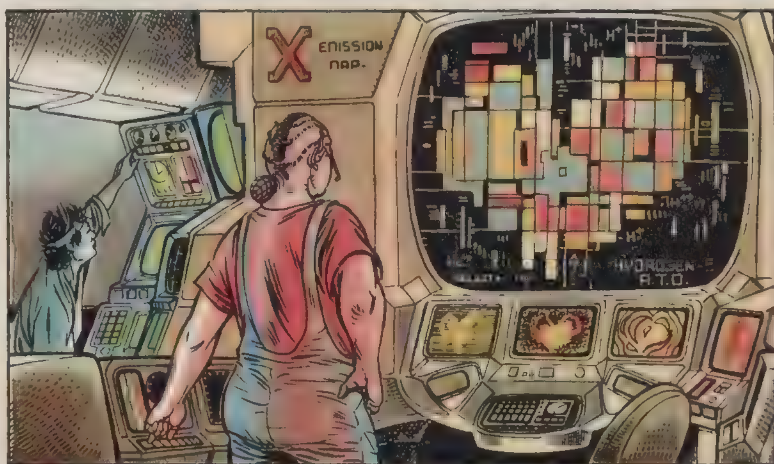
Claudio was zo'n beetje de ouwe wijze van de "Quasar"-bemanning...



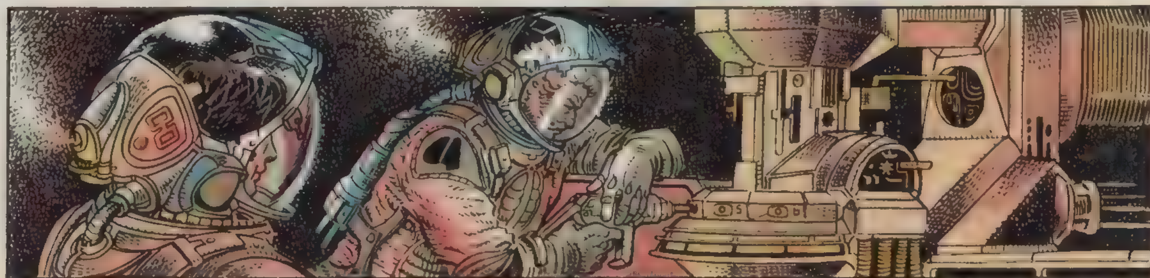


Nu was het aan de vrouwtjes om de Hartnevel en diens geheimzinnige L.G.M.-radiogolven uit elkaar te rafelen...

Werk aan de winkel voor de pjoeter...



De twee heren uit het gezelschap kwam de eer toe om in het luchtledige sas aan de kunstmatige zwaartekracht te knutselen...

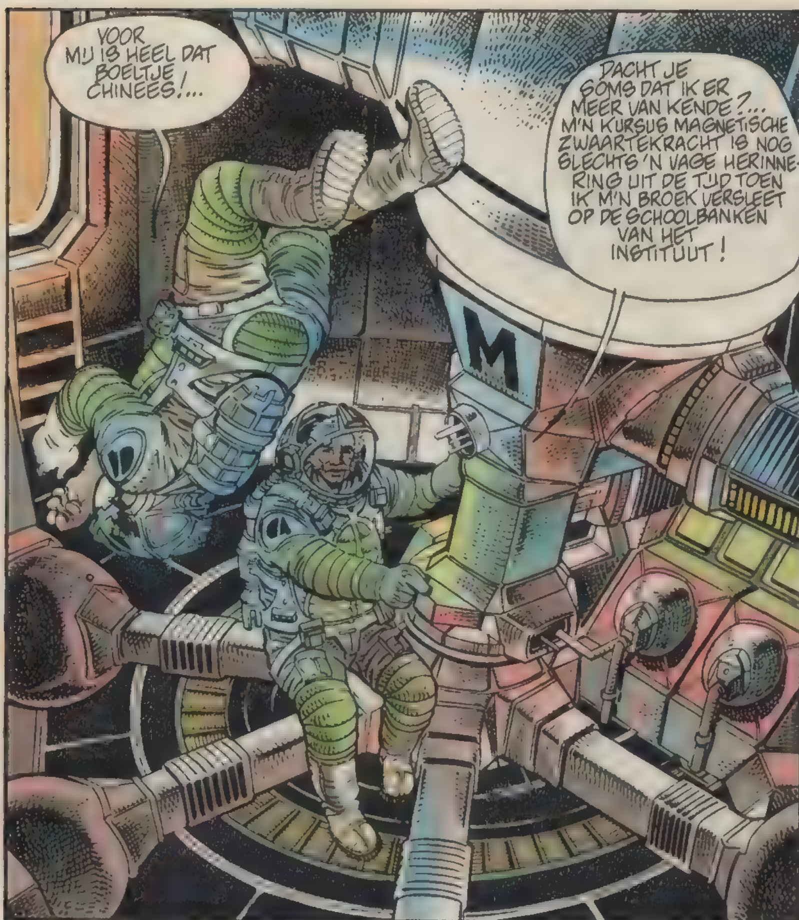


Lamquet 81.

'n Systeem om kunstmatig zwaartekracht na te bootsen wordt ontworpen om Nooit defect te raken...

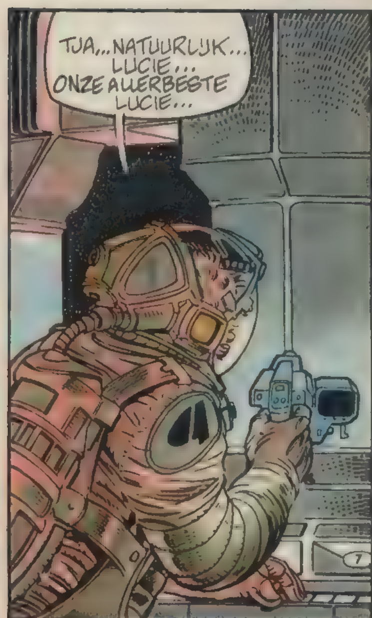
Die van de Quasar zal dan wel de uitzondering zijn die de regel bevestigd ...

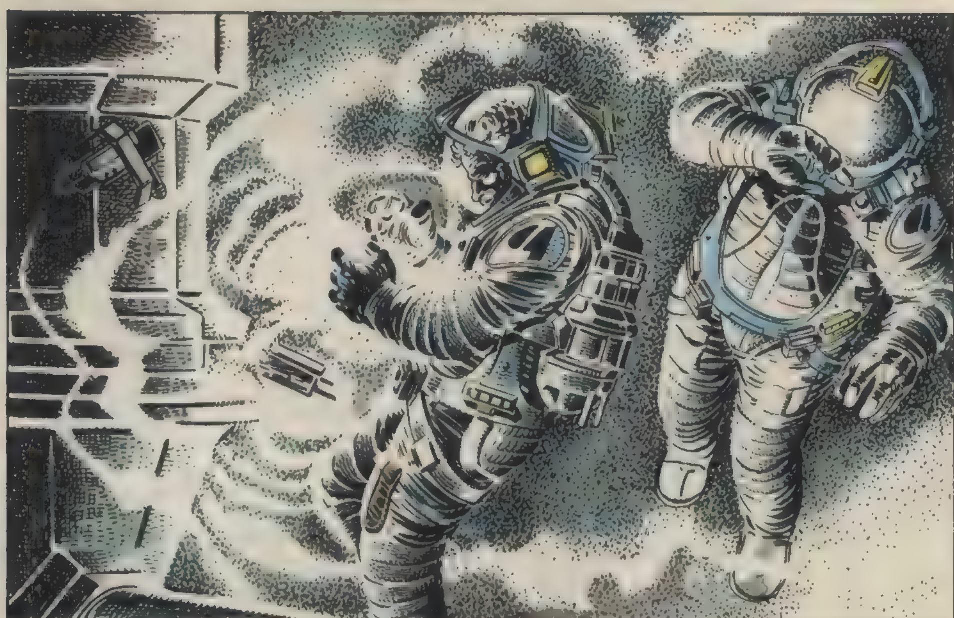
Ongetwijfeld...



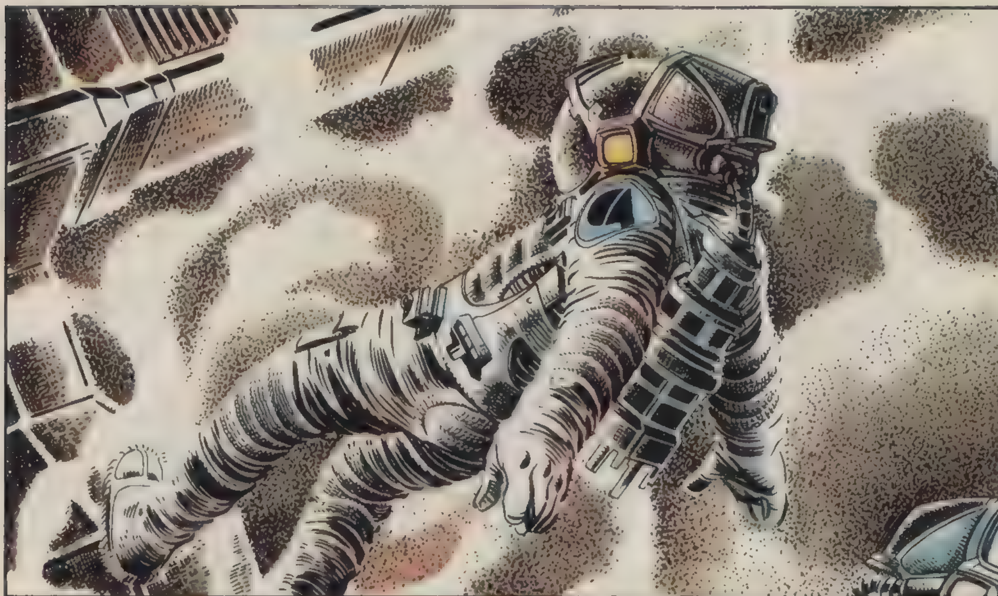






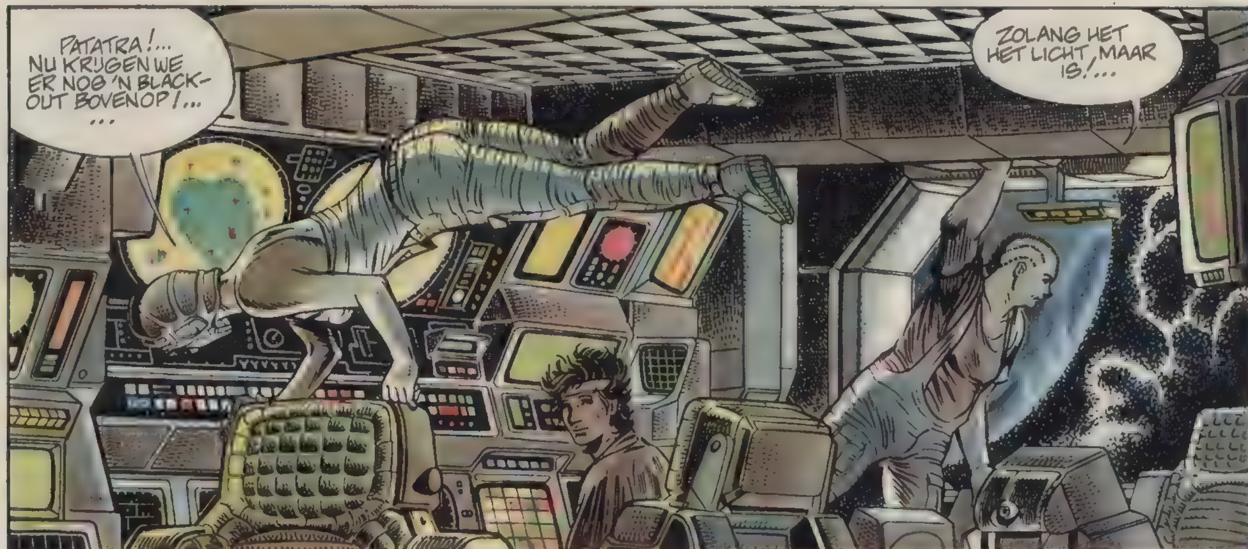


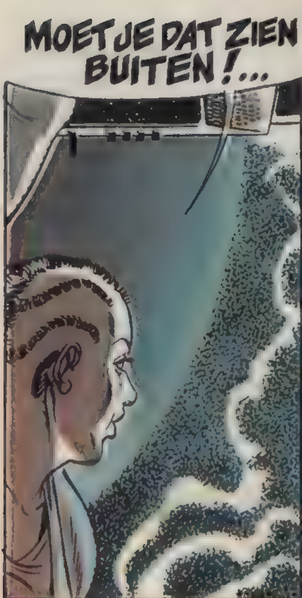
Lamquet





Alle lichten doven plots...








WAAR KOMT DAT SPUL VANDAAN ?! UIT DE QUASAR ?...
ZO IETS HEB IK NOG NOOIT GEZIEN !...


DE BRON ERVAN LIJKT WEL BIJ DE POLARITEITS-OMVORMERS TE LIGGEN !...
GOEIE HEMEL ! DE MANNEN ZIJN NET DAAR AAN HET WERK ! REGINA ! ROEP ZE OP ! SNEL !

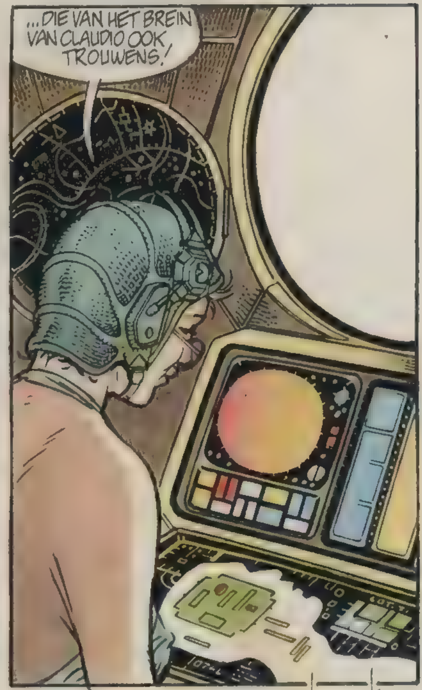

ONMOGELIJK ! ALLE VERBINDINGEN MET NIVEAU C. ZIJN VERBROKEN !...


WAT ZEGT DE PJOETER ?...
NIKS !... VOLGENS DE GEGEVENS OP MIJN SCHERM LOOPT ALLES GESMEERD !... STOM IS DAT ! DIE VERDOMDE MACHINE NEEMT 'N LOOPJE MET ONS !...


DIE PJOETER IS BIJNA 'N EEUW OUD, KINDJE !... HIJ ZOU DRINGEND 'NS MOETEN VERVANGEN WORDEN DOOR ÉÉN VAN Z'N GROTE BROERTJES VAN DE AARDE !... Z'N GEHEUGEN IS OVERVERZADIGD ! WE MOETEN 'N TRANSFERT MAKEN !...


...ALS DAT NOG KAN ! ALS JE 'T MIJ VRAAGT HEBBEN WE 'N REUZE-ENERGIELEK !...

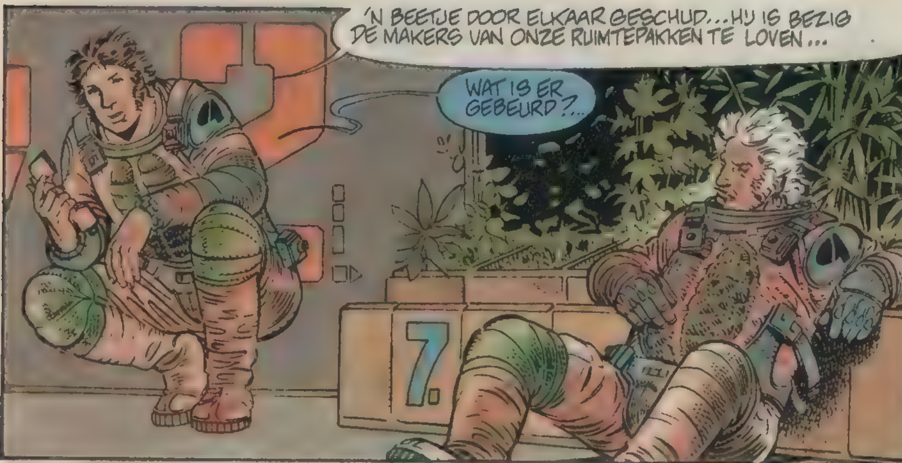

MISSCHIEN "VERGEET" DE PJOETER ONS TE MELDEN DAT WE 'N PAAR MILJOENEN WATTS VERLIEZEN... WAT HIJ NIET VERGEET ZIJN DE L.G.M.-GOLVEN UIT DE HART-NEVEL TE REGISTREREN !

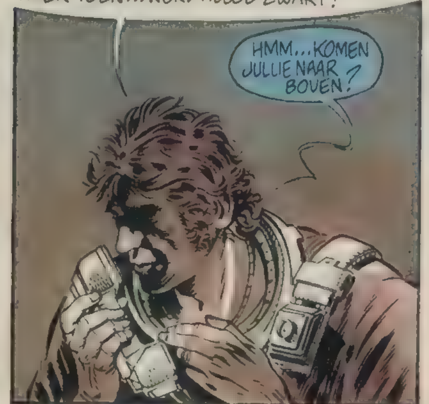

...DIE VAN HET BREIN VAN CLAUDIO OOK TROUWENS !
Lamquet 81

17.













- EINDE VAN DIT DEEL -

YAMAHA. KIES HET SPOOR VAN DE GROTEN.

De Yamaha bromfietsen. Blij dat je d'er bij komt!

Hoe stap je de motorwereld binnen?

Met de Yamaha RD 50 MX, of de DT 50 MX bijvoorbeeld, de rechtstreekse erfgenamen van beroemde wegracers en geduchte crossmachines!

Hun frame is ongelooflijk licht maar strakstevig door de driehoekige opbouw. De voorvork staat in voor een precieze besturing en met de monovering achteraan blijft het volle vermogen op elk moment beschikbaar.

De Yamaha 2-takt motor is uitgerust met het "Torque Induction" voedingssysteem dat ook bij lage toerentallen een optimale vulling oplevert. Het gescheiden "Autolube" smeersysteem maakt hoge draaisnelheden volkomen veilig.

Yamaha bromfietsen stellen nooit teleur. Hun persoonlijkheid gaat niet vervelen. En ze krijgen altijd een vol jaar waarborg, zonder kilometerbeperking.

Het zijn de gedroomde tweewielers om de motorwereld mee in te stappen. Een droom die uw eigen dealer vlug werkelijkheid maken kan.

"RD" 50 MX. Heeft circuit-allures.

"DT" 50 MX. Off-the-road zonder nare avonturen.

"FS1" SE. Elke dag een stukje vakantie.

"TY" 50. (niet afgebeeld) Voor een zacht prijsje trial ontdekken.

Yamaha verkiest TOTAL smeermiddelen.





Toptechniek in aktie.

D'Ieteren Sport
INVOERDER

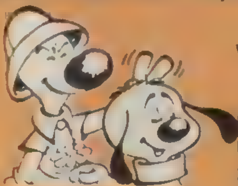
NET BINNENGEKOMEN

VERVOLG-VERHALEN



JESS LONG

Bij de duivelsrots kunnen Jess en Slim de "procureur" arresteren. Hij is wapensmokkelaar en heeft een metersdik dossier bij de recherche, maar hij weigert wat dan ook te bekennen. Na de getuigenis van een man, die beweert dat hij 's nachts de wagen van Glandesky gezien heeft, wil Jess een wagen huren om Glandesky zelf te kunnen schaduwen. Jess en Slim zijn een paar uur later verbaasd als niet Roy Glandesky, maar Johnny, de zoon, met de wagen wegrijdt. Hij stopt bij een dancing en maakt telefonisch afspraak met Lean Trainsgam (pag. 28).



WOEFIE

In het dorp bouwen de helden een vlot om makkelijker via de onderaardse rivieren in de commandozaal van de Subtussen te komen.
Stroomversnellingen maken een speelbal van het vlotje, en ons drietal brengt het er maar op het nippertje levend af. Woefie ontdekt een doorgang in de rotsen, die rechtstreeks naar de stad leidt (pag. 32).



FRANKA

De schrik slaat Franka om het hart als ze wakker wordt : er hangt een gorilla voor haar raam. Geen paniek, het zijn bioskoopreklames van haar overbuur. Rafaël Reghenboogh. Hij vraagt of hij haar auto mag lenen om een schilderij weg te brengen, maar daagt niet meer op. 's Avonds gelooft Franka dat hij weer thuis is, en gaat 'n kijkje nemen. De hele flat is leeg... (P. 37.)



DE MINI-MENSJES

De hertog Van Diergaard houdt de Ellendammers in zijn macht door de mannen te scheiden van vrouwen en kinderen. De hertog beveelt een groep Ellendammers om verder grachten te graven. De Vries stuurt een bericht naar de hertog van Diergaard, en maakt een afspraak voor de volgende dag (pag. 45)

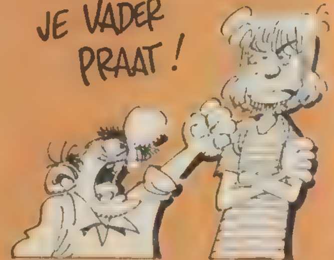




Het is al een hele tijd geleden dat je Isabel nog in Robbedoes zag staan, maar da's nog geen reden om te wanhopen. Het trio Franquin-Will-Delporte is weer aan de slag ! Will heeft de eerste platen van het nieuwe verhaal trouwens al laten zien, en neem van ons aan dat het wereldje van Isabel flink door mekaar geschud wordt.

* Ander nieuwsje waar we wat meer over kunnen vertellen : de platen van "De IJskoningin", het nieuwe verhaal van Frommeltje en Viola, zijn op de redactie binnengelopen. Ons charmant damespubliek zal met dit nieuws waarschijnlijk in de wolken zijn. Tekenaar Hislaire heeft maandenlang bibliotheken afgeschuimd om een oplossing te vinden voor het probleem waar hij in zijn scenario mee zat te worstelen. Rond eind april/begin mei mag je Hislaire verwachten.

* Waarschijnlijk begint in Robbedoes 2297 een verhaaltje in halve platen van Robbedoes en Kwabbernoot getekend door "coming man" Yves Chaland... De tekeningen die we van Chaland gezien hebben, lonen in ieder geval de moeite.



VOLGENDE WEEK...

... is GUUST er weer, maar ook korte verhalen van TOON TOETER, en AGENT 212.

Ter gelegenheid van het begin van "HET MEESTERWERK", brengen we deze cover :



Vorige week: NA 'N BEWOGEN REPORTAGE IN BABOESHISTAN, KEERT SARAH SPITS NAAR HUIS TERUG-

WEER THUIS.

SARAH SPITS

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

DE GROENE DRAAK









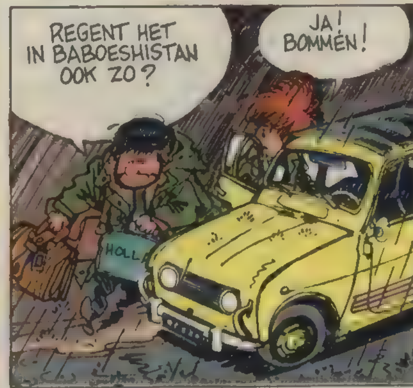




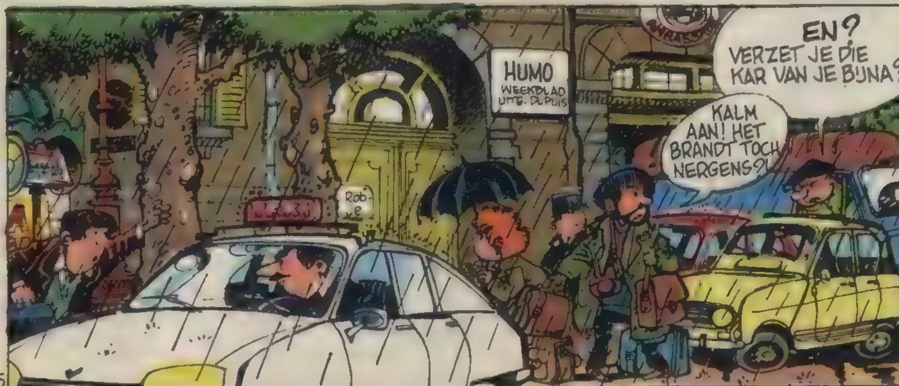










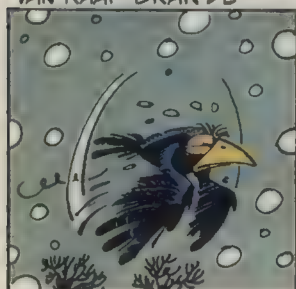


Wasterlain 80

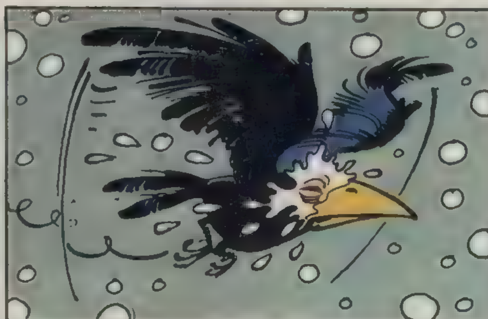
VERVOLG OP BLAZIJDE 50



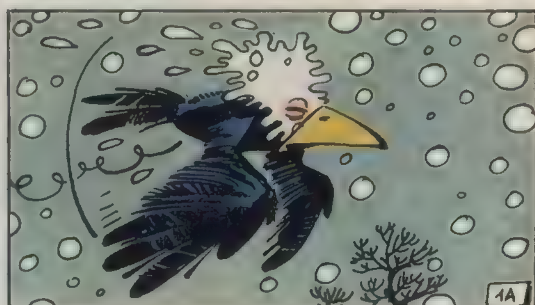
...ALS DE STILTE PLOTS VERSTOORD WORDT DOOR HET KLAPWIEKEN VAN RAAF "BRAN DU"



BIJ DIE KOU EN DIE SNELHEID KRIJGT ZELFS 'N RAAF...

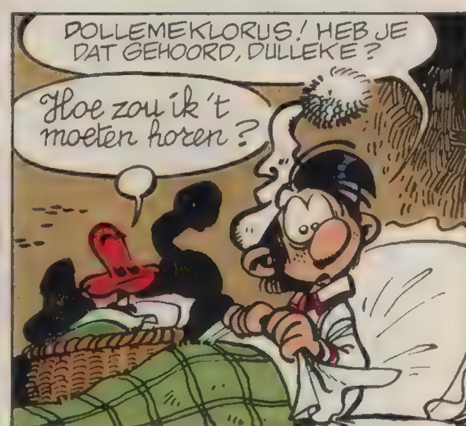


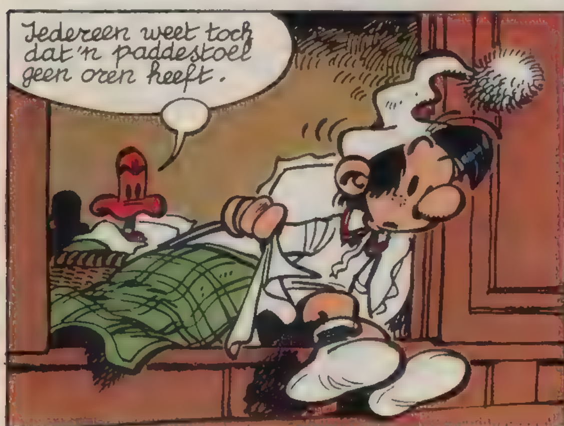
... VOORTDUREND DIKKE TRANEN IN Z'N OGEN, DIE 'T HEM GAUW ONMOGELIJK MAKEN OM NOG 'N BARST TE ZIEN...

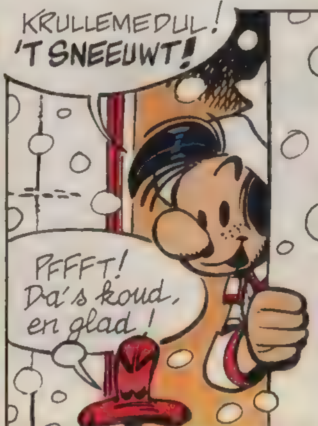




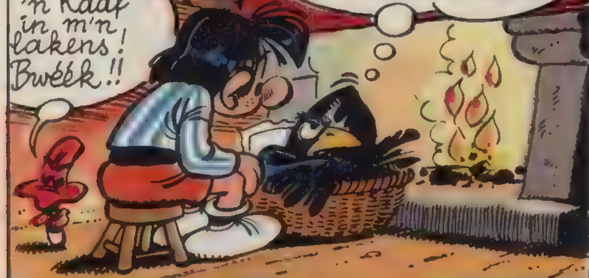










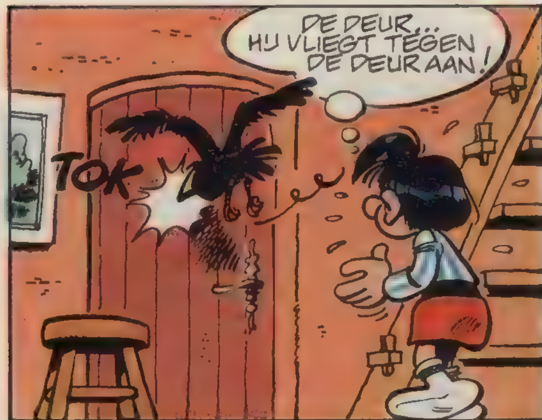

WAT LATER...
NOUNOU, BRANDU ? WAT IS ER GEBEURD ?
WELJA, VERDORIE, WAT IS ER GEBEURD ? 'NS KIJKEN... IK VLOOG RUSTIG: FLIP FLAP... TJA, GEWOONTJES...
'n Raaf in m'n lakens! Bwêêk!!

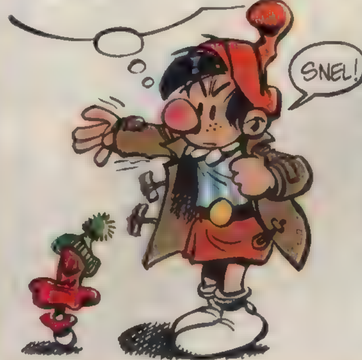

REUTEMETEUTELKE, DIE HEEFT ZICH PIJN GEDAAN!
EN DAN INEENS... 'NS KIJKEN... RHAAA! NIKS MEER!


ALLEMACHTIG!


?!


JE VLIEGT WEL ROND, MAAR WAT BEDOEL JE?
Hij vliegt niet alleen! Bêêêêrk!
2A


DE DEUR... HIJ VLIEGT TEGEN DE DEUR AAN!
TOK


KRULLEMEDUL! ER IS VAST WAT GEBEURD BUITEN!
SNEL!


BRRRR
Dat kan leuk worden!

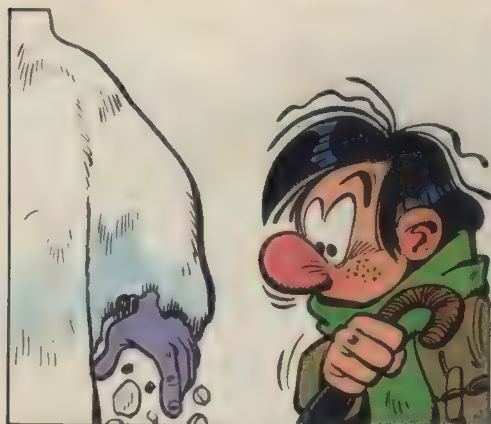

FOURNIER
2B


WEL HOLLEVERTOLLEME! WAAR TREKT IE ZO NAARTOE?
Ik heb er m'n sporen van vol!


INEENS...
HALLEMEDALLEKE!


Domme raaf!
NU BEN JE VAST TROTS, HÉ? STA IK HIER TE VERKLEUMEN VOOR ZO'N IDIOTE SNEEUWMAN!


GEEF ME DIE PARAPLU, DAN BEN IK TENMINSTE NIET NUTTELOOS HIER NAARTOE GEKOMEN!
3A



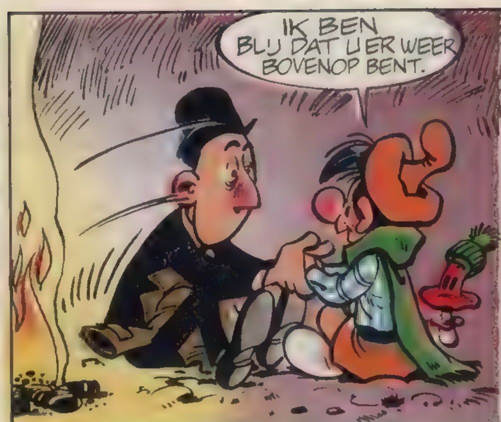

ARME KEREL!
VLUG!
SNELLER!


EH... H... HALLO, MENEER!
?


KLOREMEDOL! HIJ IS HELEMAAL BEVROREN!
TOK TOK
Stel je even voor, dan is't ijs gebroken!


DAAR BIJ DIE ROTS KAN IK 'N VUURTJE MAKEN.
3B

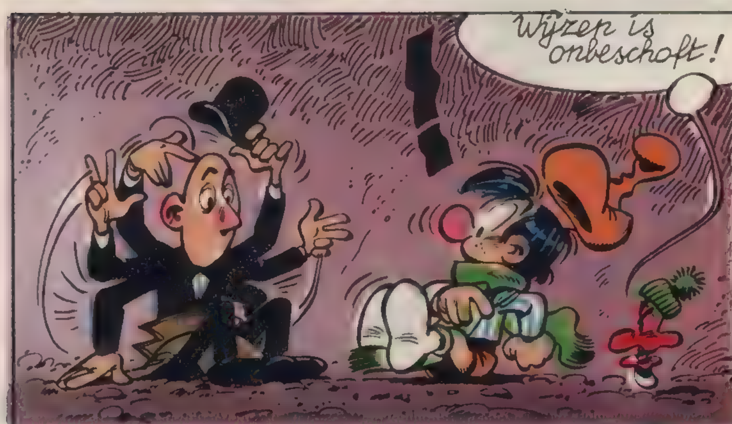

'N UUR LATER...
'T GAAT BLIJKBAAR AL WAT BETER!


IK BEN BLIJ DAT U ER WEER BOVENOP BENT.


DA'S TOTVERTOLLEME GEEN PRAATVAAR.
HEE?!


H... HIJ... HIJ HEEFT G... GEEN...
!


Wij trekken aparte lui aan als vliegen!
4A


Wijzer is onbeschoft!


HIJ IS NIET BOOSAARDIG!
EN HIJ IS HELEMAAL VERKLEUMD! IK MAG 'M NIET ACHTERLATEN!


KOMT U MET MIJ MEE, DAN ZAL 'T HALLEMEDALLEKE BETER GAAN!
Hopsakee! Nog 'n rare snuiter in huis!


ALS JE JE WIL OPWARMEN, BRAN DU, KOM DAN MAAR MEE.
Die zal onze oren vast niet afzeuren!

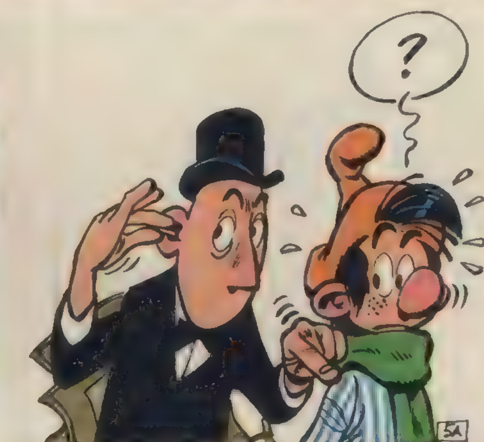

KNULLEKEPRUL! IK HEB 'T HELEMAAL NIET WARM MEER!
4B







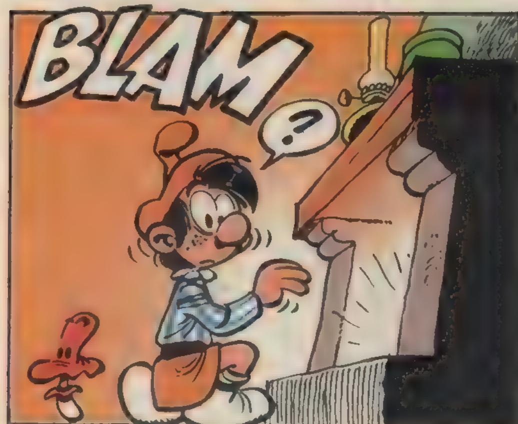


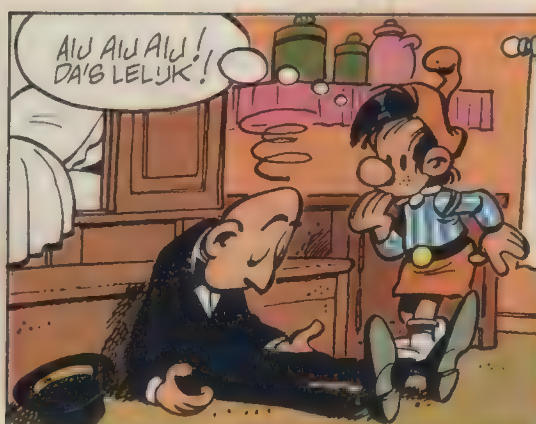






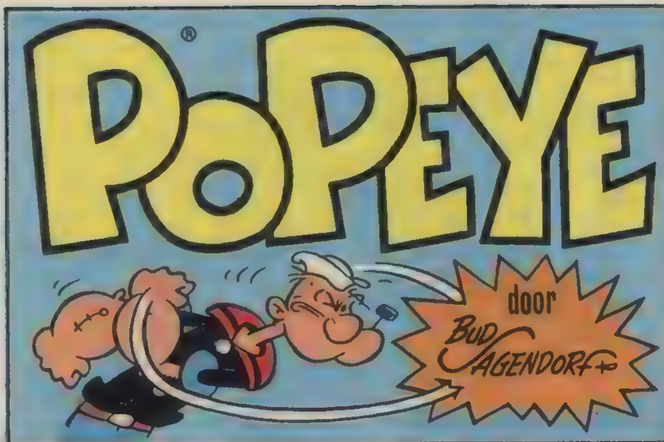








wordt vervolgd


POPEYE
door
BUD SAGENDORF

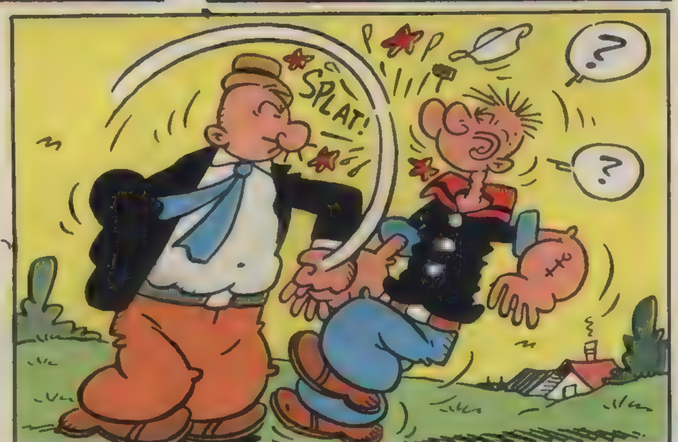

BWERK!
WALGELIJK KERELTJE!
!
!
DAT IS DIE PROFESSIONELE TAFELSCHUIMER

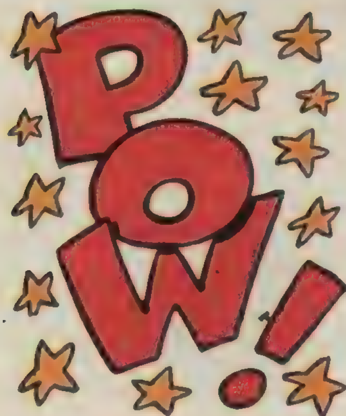

DE MENSEN NOEMEN ME 'N PROFESSIONELE TAFELSCHUIMER!
MAAR DAT IS 'N AFSCHUWELIJKE BELEDIGING


LUI DIE JE BELEDIGEN GEEF JE TOCH 'N FLINKE AFSTRAFFING!!


JE MOET ER OP SLAAN, KEREL!
LAAT JE RESPECTEREN!


EN JIJ, WAT DENK JIJ OVER MIJ, OUWE GABBER?
IK VIND JE 'N PROFESSIONELE TAFELSCHUIMER!


SPLAT!
?
?


POW!

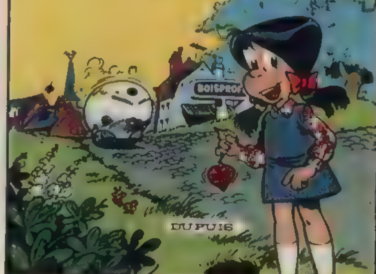

?
WAT IK VERGAT TE ZEGGEN.
LET OP **WIE** JE 'N AFSTRAFFING GEEFT!
1-18
BUD SAGENDORF
31
© King Features Syndicate, Inc., 1976. World rights reserved.

POPEYE

SOPHIE

Heruitgave van deze stevige klassieker van Jidehem.

Ingenaaid album n'6







DUPUIS



YOKO TSUNO

In dit fascinerend kasteeldrama leidt Yoko het onderzoek...

Ingenaaid album n'12

DUPUIS



JAAP

Nieuwe dolkomische avonturen van de grappigste uitbreker ter wereld.

Ingenaaid album n'5



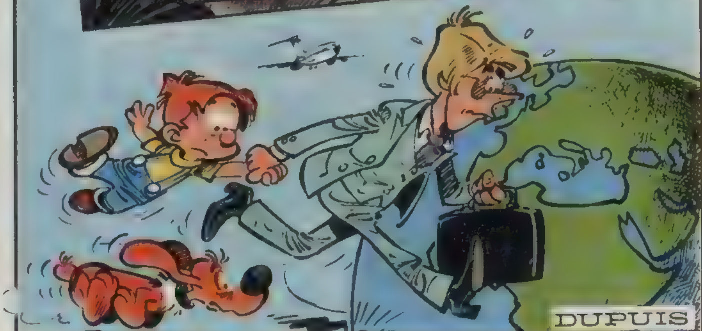


BOLLIE EN BILLIE

Hun eerste avontuur van lange adem!

Ingenaaid album n'19





DUPUIS

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.
Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.

Dit exemplaar mag niet zonder toelating van de uitgever in huur gegeven of in een leesportefeuille opgenomen worden.



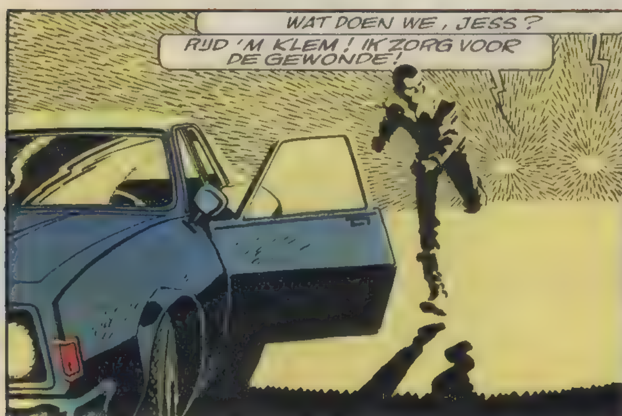
Zonder twijfel de beste snack vóór Santa Fé.

MILE 353

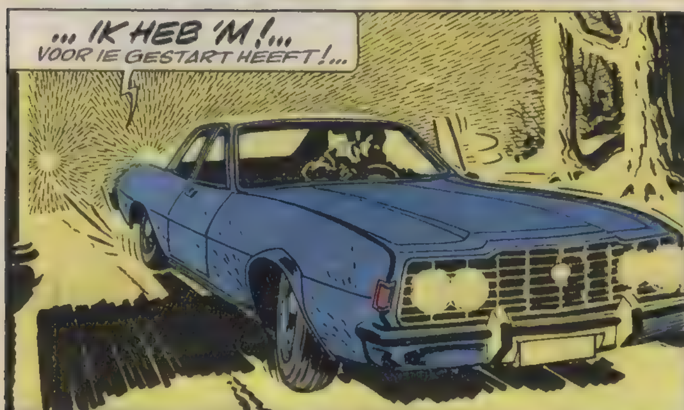
SMOKEY!

De pittige smaak van't avontuur.

T.C.E. ZWA 82


WAT DOEN WE, JESS?
RIJD 'M KLEM! IK ZORG VOOR DE GEWONDE!


SNEL!

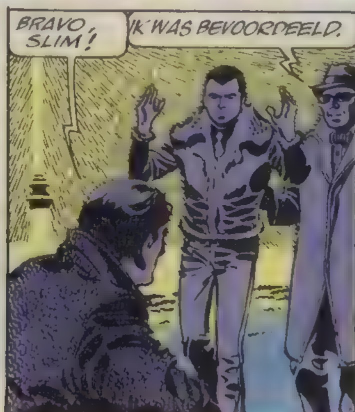

... IK HEB 'M!... VOOR IE GESTART HEEFT!...


IK MAAK ER SCHROOT VAN!

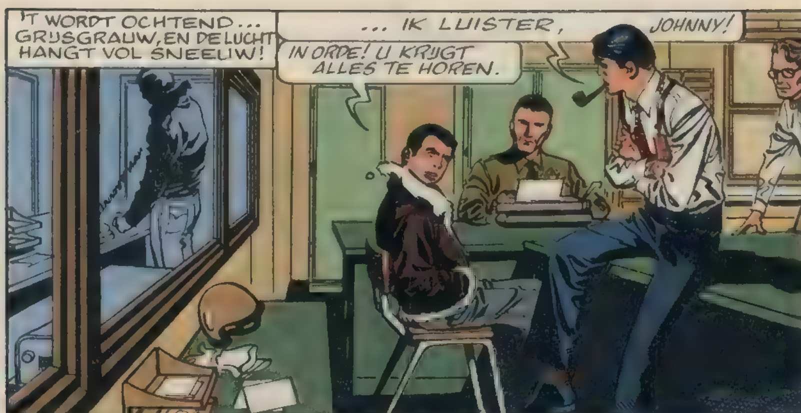

KROING
BONG

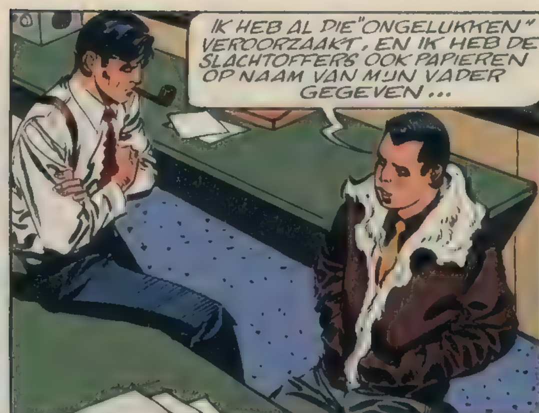

RUSTIG MAAR JOHNNY!
NIET SCHIETEN!

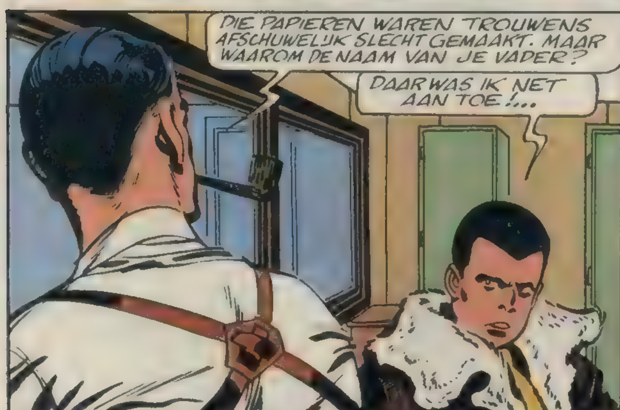

WE GAAN 'NS EVEN PRATEN. WE HEBBEN GEZIEN HOE JE DIE MAN OMVER REED. LOOP DOOR!

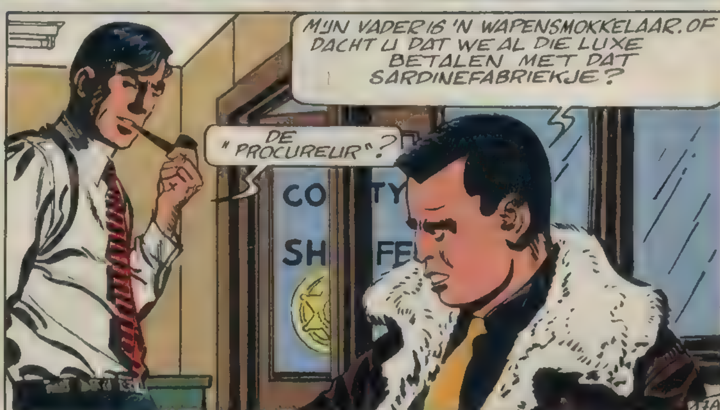

BRAVO, SLIM!
IK WAS BEVOORDEELD.

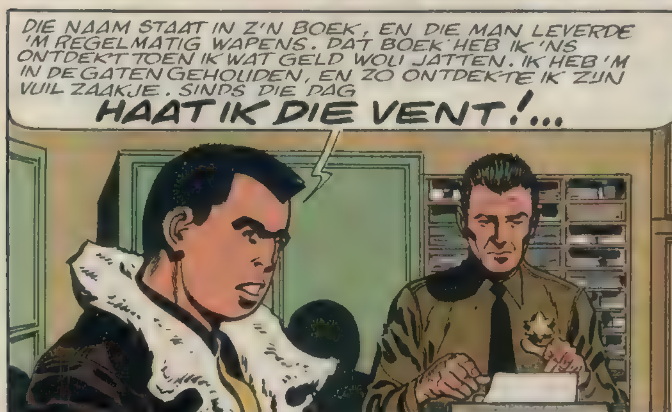

IS 'T ERNSTIG?
... WAS WAARSCHIJNLIJK OP SLAG DOOD!

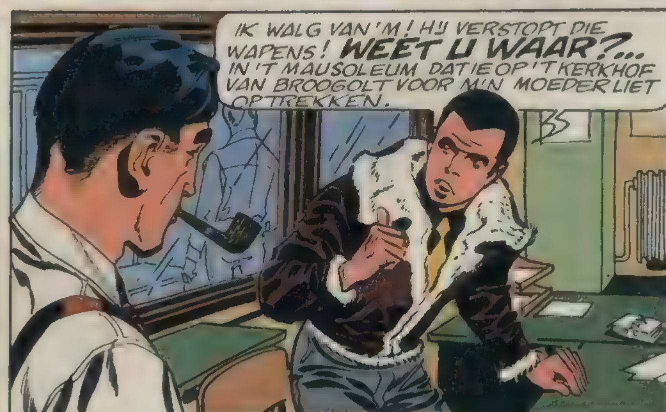

'T WORDT OCHTEND... GRIJSGRAUW, EN DE LUCHT HANGT VOL SNEEUW!
... IK LUISTER, JOHNNY!
IN ORDE! U KRIJGT ALLES TE HOREN.


IK HEB AL DIE "ONGELUKKEN" VEROORZAAKT, EN IK HEB DE SLACHTOFFERS OOK PAPIEREN OP NAAM VAN MIJN VADER GEGEVEN...

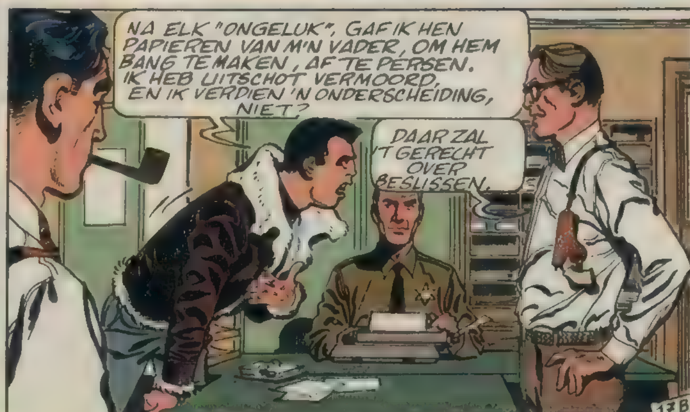

DIE PAPIEREN WAREN TROUWENS AFSCHUWELIJK SLECHT GEMAAKT. MAAR WAAROM DE NAAM VAN JE VADER?
DAAR WAS IK NET AAN TOE!...

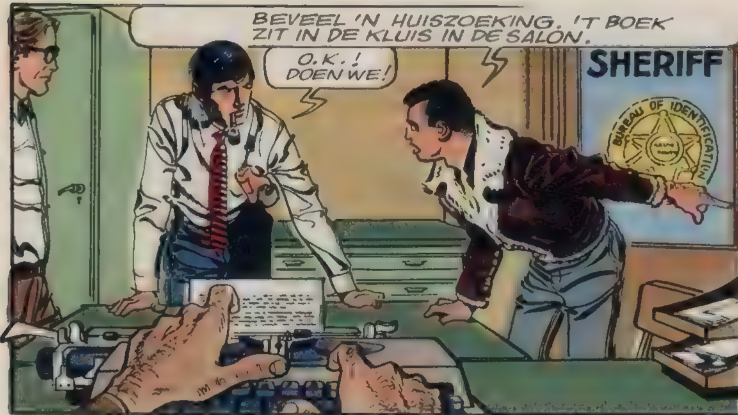

MIJN VADER IS 'N WAPENSMOKKELAAR. OF DACHT U DAT WE AL DIE LUXE BETALEN MET DAT SARDINEFABRIEKJE?
DE "PROCUREUR"?
17A

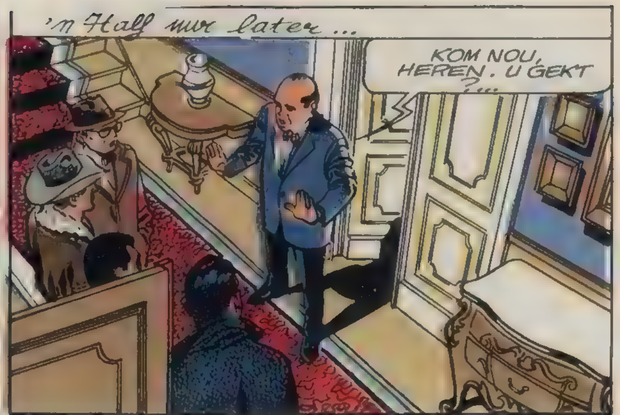

DIE NAAM STAAT IN Z'N BOEK, EN DIE MAN LEVERDE 'M REGELMATIG WAPENS. DAT BOEK HEB IK 'NS ONTDEKT TOEN IK WAT GELD WOU JATTEN. IK HEB 'M IN DE GATEN GEHOUDEN, EN ZO ONTDEKTE IK ZIJN VUIL ZAAKJE. SINDS DIE DAG HAAT IK DIE VENT!...

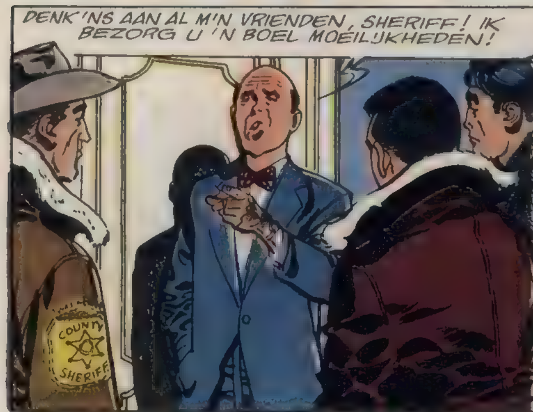

IK WALG VAN 'M! HIJ VERSTOPT DIE WAPENS! WEET U WAAR?... IN 'T MAUSOLEUM DAT IE OP 'T KERKHOF VAN BROOGOLT VOOR M'N MOEDER LIET OPTREKKEN.


... STELT U ZICH VOOR! DÁT GETEISEM HAD NIET EENS RESPECT VOOR 'N DODE... IK HEB ZE TE GRAZEN GENOMEN, DE SMOKKELAARS. IK HEB GEWOON 'T LIJSTJE UIT 'T BOEK GEVOLGD. IK HEB ZE TE GRAZEN GENOMEN.

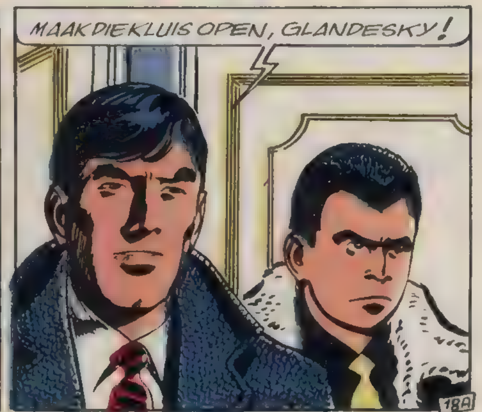

NA ELK "ONGELUK", GAF IK HEN PAPIEREN VAN M'N VADER, OM HEM BANG TE MAKEN, AF TE PERSEN. IK HEB UITSCHOT VERMOORD, EN IK VERDIEN 'N ONDERSCHEIDING, NIET?
DAAR ZAL 'T GERECHT OVER BESLISSEN.
17B


BEVEEL 'N HUISZOEKING. 'T BOEK ZIT IN DE KLUIS IN DE SALON.
O.K.! DOEN WE!
SHERIFF
BUREAU OF IDENTIFICATION


'n Half uur later...
KOM NOU, HEREN. U GEKT ...

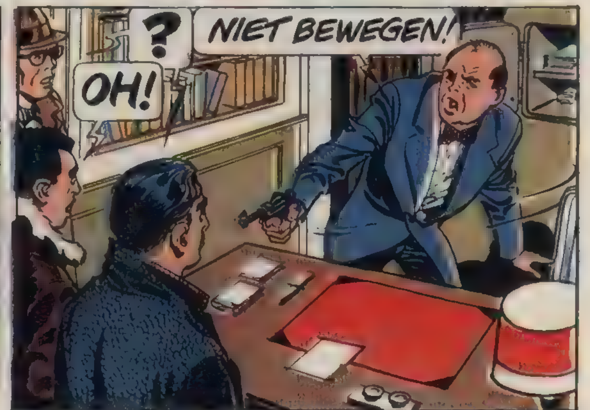

DENK 'NS AAN AL M'N VRIENDEN, SHERIFF! IK BEZORG U 'N BOEL MOEILIJKHEDEN!
COUNTY SHERIFF

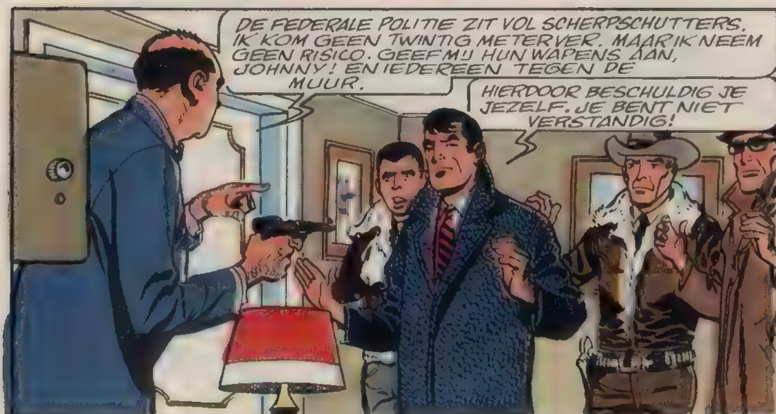

LAAT 'M DE KLUIS OPENMAKEN, INSPECTEUR. DAAR LIGT 'T BOEK IN MET DE NAMEN VAN DE KERELS DIE IK HEB OPGERUIMD.


MAAK DIE KLUIS OPEN, GLANDESKY!
18A

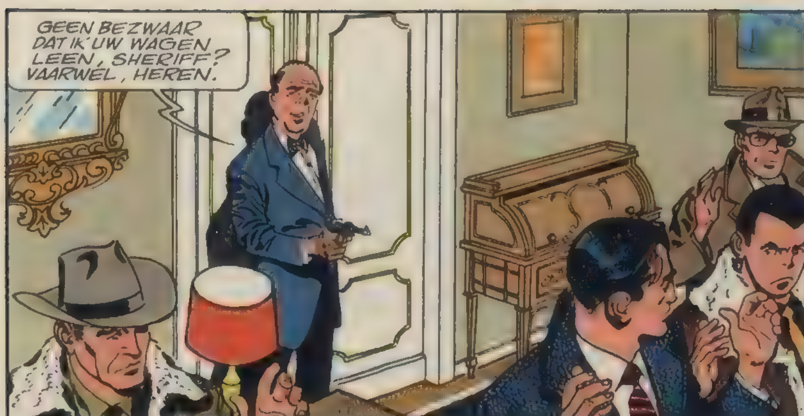

ZOALS U WILT.




?
NIET BEWEGEN!
OH!

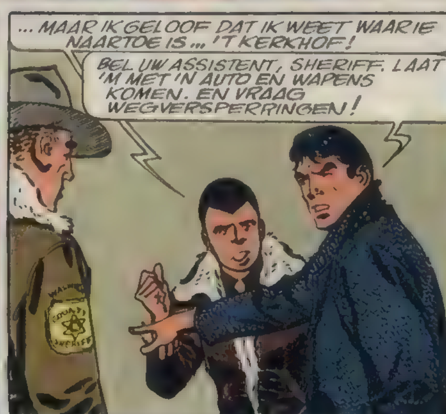

DE FEDERALE POLITIE ZIT VOL SCHERPSCHUTTERS. IK KOM GEEN TWINTIG METER VER. MAAR IK NEEM GEEN RISICO. GEEF M'N HUN WAPENS AAN, JOHNNY! EN IEDEREEN TEGEN DE MUUR.
HIERDOOR BESCHULDIG JE JEZELF. JE BENT NIET VERSTANDIG!


JE RAAKT TOCH NIET VER...
DAT BEWEERT U, INSPECTEUR! VOORLOPIG HEB IK DE TOUWTJES IN HANDEN...
18B

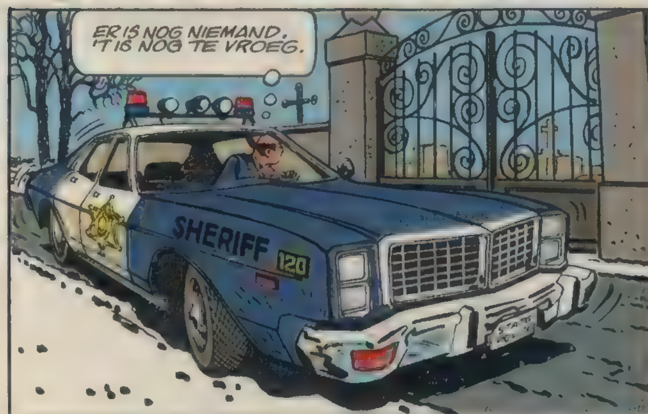






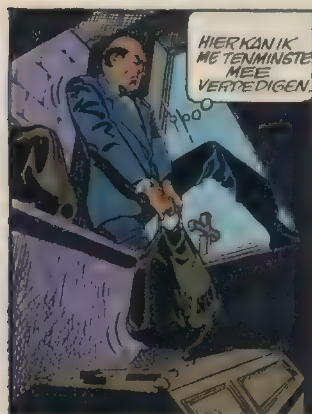




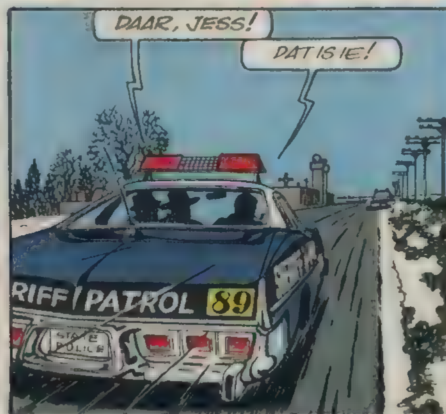














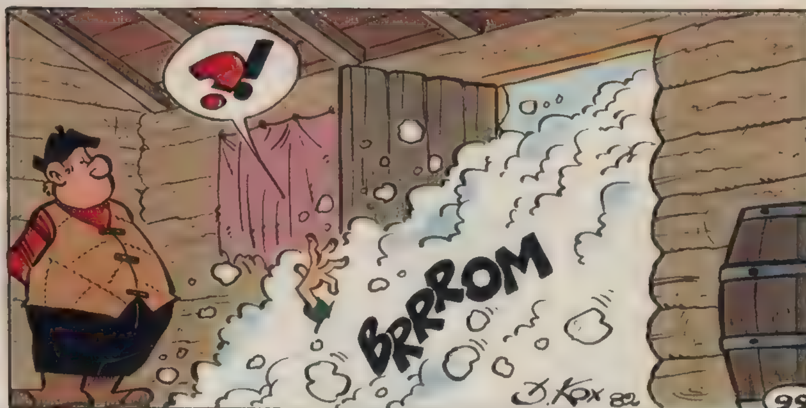
wordt vervolgd


DE SCHOBBEJAKKEN









TM

GRATIS AKTIEPAKKET VOOR JE SPECIALE OPDRACHTEN.

Een Jedi trainingsharnas, gasmaskers en laserwapens; dit aktiepakket komt van pas tijdens je spannende avonturen. Je kan het gratis krijgen.

HOE KOM JE ERAAN?

Doodeenvoudig:
- *verzamel 4 verpakkingen van "Star Wars" figuurtjes*
- *knip uit de voorkant van de verpakkingen de naam van je idool*
- *doe de 4 namen, samen met je naam en adres, in een omslag*
- *schrijf in de linker bovenhoek van de omslag: "Star Wars aktiepakket"*
- *frankeer de omslag als brief en stuur naar:*

Deska N.V
Jetse steenweg 518 - 1090 Brussel.
Dan ontvang je heel snel je geschenk.
Veel plezier!

Kenner®
JE BLIJFT ERMEE SPELEN

Op de voorgrond zie je de aktie uitrustingsstukken en daarachter hoe ze bij je eigen Star Wars aktiefiguurtjes gebruikt kunnen worden.

Copyright© LUCASFILM Limited (LFL) 1981 (TM)

KWISTETWEL

ZO WAS HET GOED!

3

Zo, dit is dan de derde reeks antwoorden op onze stripkwis KWISTETWEL ! De winnaars van de eerste twee series hebben ondertussen hun album toegestuurd gekregen. De lijst van winnaars wordt in het volgende nummer (Robbedoes 2294) gepubliceerd. En nu de antwoorden, want daar gaat het tenslotte om. Of niet soms ?

Wanneer je **CHESTER GOULD** als antwoord gaf op de eerste vraag dan is het juist ! Deze Amerikaanse tekenaar is in Pawnee Oklahoma geboren op 20 november 1900. Wanneer hij in 1919 de highschool verlaat heeft hij een diploma op zak van cartoontekenaar. Z'n vader ruikt onraad en ziet z'n plannen in elkaar vallen... zoonlief is namelijk voorbestemd om advokaat te worden. Het vervolg kan je raden... Maar Chester Gould luistert wel naar de wijze woorden van vader. « Als je dan toch kunstenaar wil worden, zorg dan dat je een degelijke opleiding achter de rug hebt. Zij die dat niet hebben sterven meestal arm ! » Hij gaat verder studeren aan het Oklahoma A&M College en nadien volgt hij de lessen in handel en marketing aan de Northwestern University. Tijdens de avonduren volgt hij nog kunstacademie. Eenmaal afgestudeerd voorziet hij in zijn onderhoud door te werken als reklametekenaar. In 1921 maakt hij 'n strip en legt die voor aan het Chicago-Tribune-New York News-syndicaat. Het wordt 'n flop, afgewezen... Tijdens de volgende 10 jaren maakt hij meer dan 60 strips. Maar ook deze worden geweigerd. Maar dan gebeurt het ! De onderwereld van Chicago komt in beweging (de drooglegging) en wordt zeer agressief. Gould maakt dan de schepping van z'n leven : een dedective om dat geweld tegen te gaan. Z'n naam : Plainclothes Tracy. Het stripsyndicaat vindt ze goed en in 2 weken maakt hij 36 afleveringen ! Plainclothes wordt Dick ('n vakterm van de boeven voor dedective).

Dick Tracy ! De eerste publicatie komt op 4 oktober 1931 in de Detroit Mirror. Tracy verschijnt in zowat 600 kranten en heeft een lezerskring van meer dan 100 miljoen fervente aanhangers.

De Marsupilami is ontdekt door Robbedoes en Kwabbernoot aan de voet van de vulkaan **EL SOMBRERO !** In het album nr. 4 van Robbedoes en Kwabbernoot "Robbedoes en de erfgenamen" kan je die historische gebeurtenis (want dat is het toch !) zien op pagina 52.

Antwoord nummer 3 is "ze kunnen zich veranderen in **TWEE DIMENSIES** wanneer ze gevaar lopen gevangen te worden". In het eerste album "Een Krobbel op pad" zie je hoe ze zich in benarde situaties met die truuk steeds weten te redden.

Wanneer je dit jaar op vacantie gaat met het vliegtuig van de maatschappij **BARDAF**, heb je heel wat kans om Natasja in levende lijve te ontmoeten. Want het is bij die maatschappij dat ze werkt. In album nr. 4 "Een troon uit de lucht" laat de eerste prent niet de minste twijfel !



Mel Brooks Crazy History of the World

Wie de vorige films van meesterkomiek **Mel Brooks** gezien heeft, weet meteen waaraan hij zich mag verwachten als hij (of zij uiteraard) naar diens nieuwste creatie "**Crazy History of the world**" (de dolle wereldgeschiedenis) gaat kijken. Nadat hij z'n vroegere films door middel van dolkomische parodieën het western-genre (**Blazing Saddles**), de stomme film (**Silent-Movie**) en Hitchcock (**High Anxiety**) onder vuur genomen had, vergrijpt de koning van de Amerikaanse lachfilm zich nu aan de wereldgeschiedenis... en wees er maar zeker van dat die geschiedenis er helemaal anders uitziet dan wij op school leren !

Hij zoeft door de geschiedenis van de mensheid en stopt in evenveel sketches bij de holbewoners, het Romeinse Rijk ten tijde van de bolronde Keizer Nero en diens onverzadigbare gade Nympho, het laatste avondmaal, de folterkamers van de Spaanse Inquisitie en als voorlopig eindpunt bij de Franse Revolutie. Voorlopig, inderdaad. Op het einde van de film wordt immers reeds een vervolg aangekondigd. Het kan natuurlijk ook zijn dat Mel Brooks een loopje neemt met z'n eigen publiek, met een kerel van dat slag weet je maar nooit !

Niets is veilig voor deze grapjurk : noch de uitvinding van het zingen door de holbewoners, noch de filosofen en zeker grootinquisiteur Torquemada niet. Dit is voor mij trouwens het onbetwiste hoogtepunt uit de film. In een onvervalste wervelende Hollywood Musicalstijl foltert de grootinquisiteur z'n slachtoffers. Het lied dat daarbij gezongen wordt, schreef Mel Brooks trouwens ook zelf.

Dit is niet de enige trap naar het filmmedium. De eerste die er van langs krijgt is Stanley Kubrick met z'n "**2001**", volgen daarna nog **Cecil B. De Mille** en vele andere "hoogtepunten" uit de Amerikaanse film. Helemaal te gek wordt het natuurlijk wanneer de personages van het ene tijdperk plots eeuwen later weer mogen meespelen. "**Movies is magic !**" (filmen zijn magie) roept Mel Brooks daarbij uit... en we geloven hem best.

Zoals gewoonlijk is "Crazy History" niet enkel een film **van**, maar ook een film **met** Mel Brooks. Ditmaal vertolkt hijzelf niet minder dan 5 personages, waaronder een dubbelrol. Met evenveel bravoure beeldt hij de hoogste gezagsdragers als de nederigste dienaar uit. Voor de overige rollen omringde Mel Brooks zich met 'n uitgelezen schare komieken, die velen uit z'n vroegere films zullen herkennen. Vooral **Dom DeLuize** als de boerende Keizer Nero en **Madeline Kahn** als diens ega zijn weer goddelijk.

Wie 'n leuk anderhalf uurtje wil doorbrengen, raden we deze nieuwe Mel Brooks zeker aan. Ook al komt deze prent niet steeds op het niveau van "Blazing Saddles" (onze lievelingsfilm van deze regisseur-acteur), toch torent hij nog mijlenhoog uit boven de doorsnee lachfilm.

CK

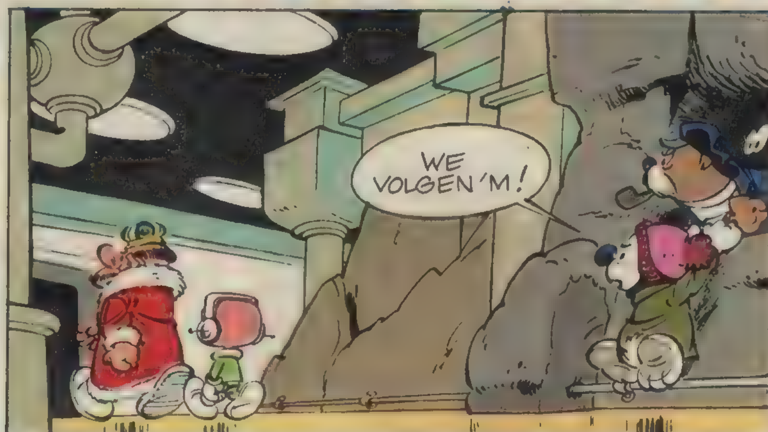
Productie, script, regie : Mel Brooks. Met : Mel Brooks (Mozes, Comicus, Torquemada, Lodewijk XVI, Jacques) ; Dom DeLuize (Nero) ; Madeline Kahn (Nimpho) ; Sid Caesar (Holenmens) ; Ron Carey (Swiftus) ; Orson Welles (verteller). Camera : Woody Owens. Muziek : John Morris.

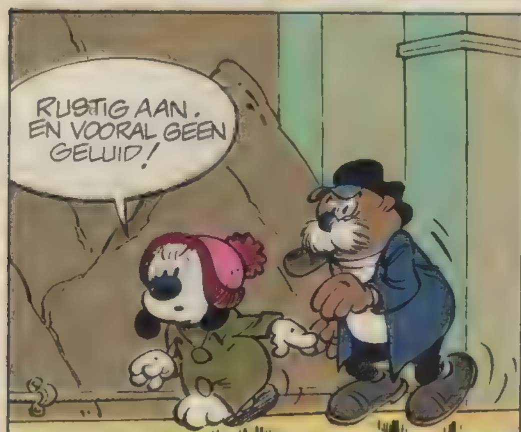




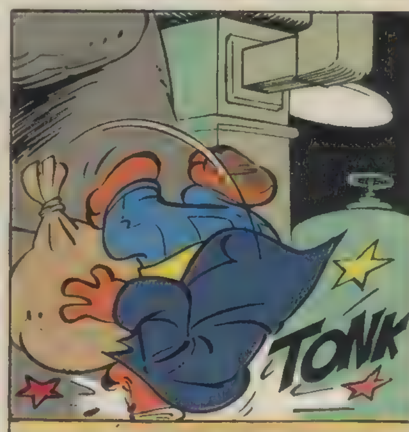
DE CLAN VAN DE TIEN-VINGERS

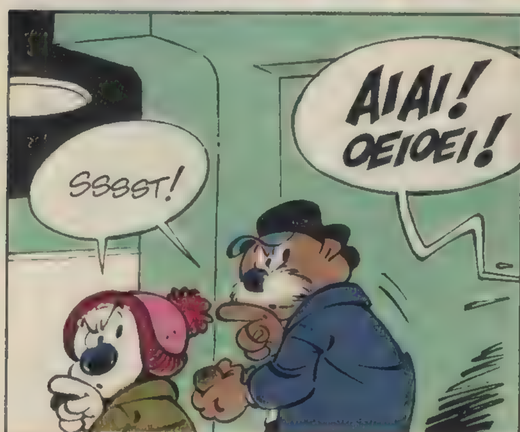





















PRACHTIG! OP WEG NAAR DE HEROVERING VAN DE OPPER-VLAKTE!
DE WIJDE WERELD HOORT ONS TOE!


TE LAAT! DIE PIRATEN STAAN KLAAR OM HET ANKER TE LICHTEN!
OH NEE!...


EVEN OP DE KNOP DRUKKEN, EN HOP! WE BEGINNEN!
GEEF HIER! ALS ER IEMAND MAG DRUKKEN BEN IK HET! HET LOT HEEFT HET ZO BESLIST!


WE MOETEN ALS DE WEERLICHT DE COMMANDOZAAL VINDEN! KAPITEIN, HIERLANGS... BOLLE, DAARHEEN!
DONG

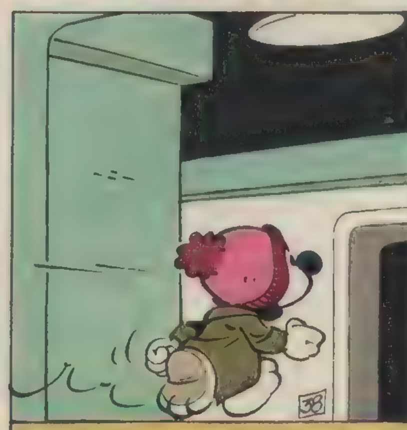

OOOONG


MAAR WAT GEBEURT ER?... HET IS NOG GEEN TIJD?!
TOCH WEL! WAT VLIEGT DE TIJD, NIET? GEEF AF!


DONDERS! DOOR DIE IDIOOT WAREN WE BIJNA GESNAPT!
BRAVO, BOLLE!


WAT?!!
MAAR JA!... ZE KRIJGEN IEDER OM BEURT ALLE MACHT EN DIE GONG IS HET SIGNAAL OM TE WISSELEN!


WE HEBBEN NOG 'N KANSJE! HOU ZE BEZIG TERWIJL IK DE COMMANDOPOST ZOEK!

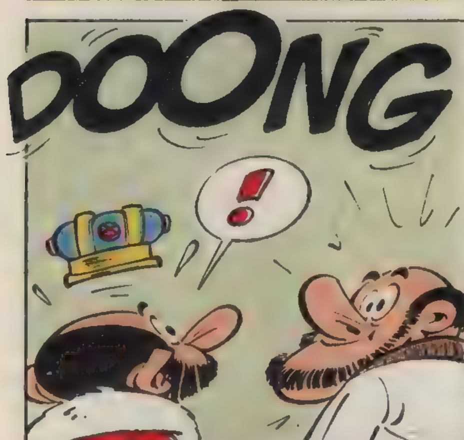

38



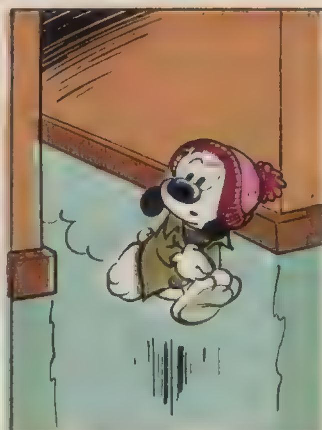


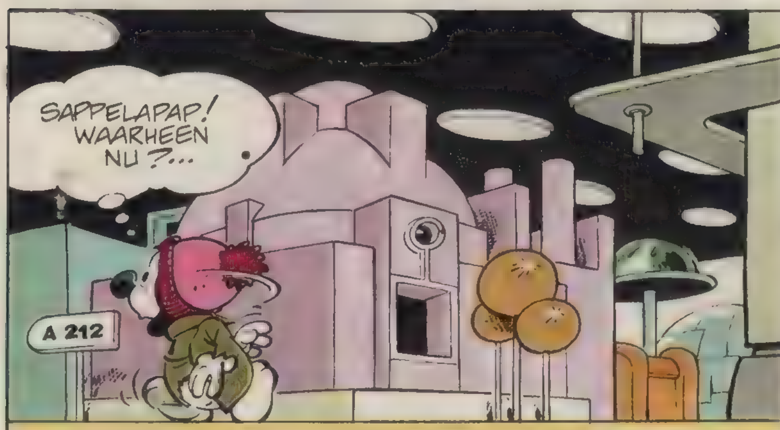

ZO, WAAR WAREN WE GEBLEVEN?

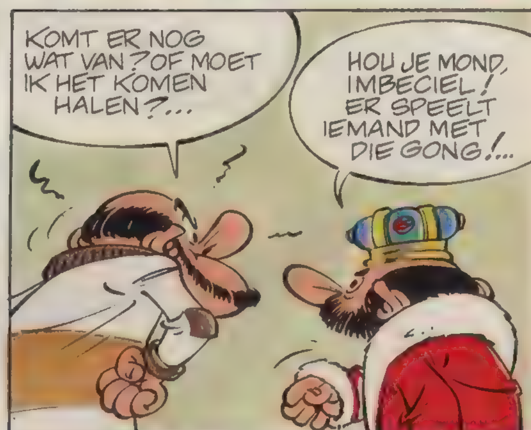

NU, MATROOS!


DOONG
!


INDERDAAD, WAT VLIEGT DE TIJD! GEEF HIER!
MAAR?... IK HEB MAAR NET...

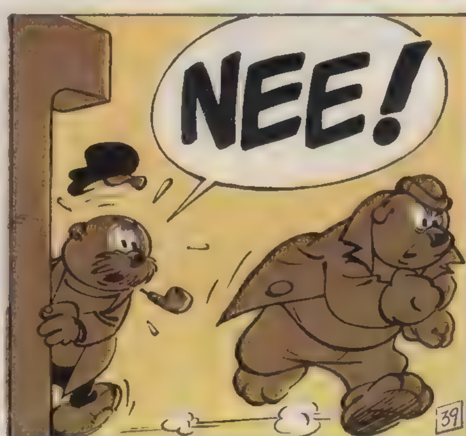



SAPPELAPAP! WAARHEEN NU?...
A 212


KOMT ER NOG WAT VAN? OF MOET IK HET KOMEN HALEN?...
HOU JE MOND, IMBECIEL! ER SPEELT IEMAND MET DIE GONG!...


'K HAD JE GEWAARSCHUWD!
PAF


DONDERS! DE AFSTANDS-BEDIENING! ALS IK...
IK GA ER OP AF!


NEE!

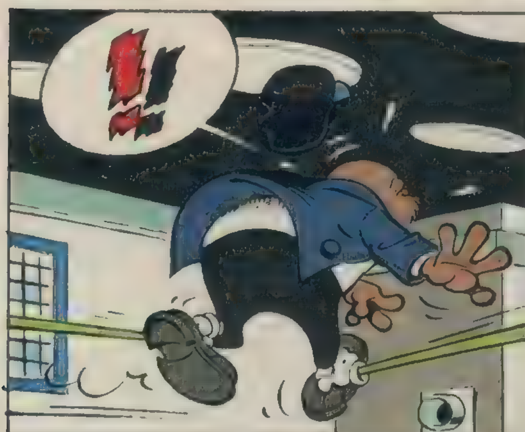


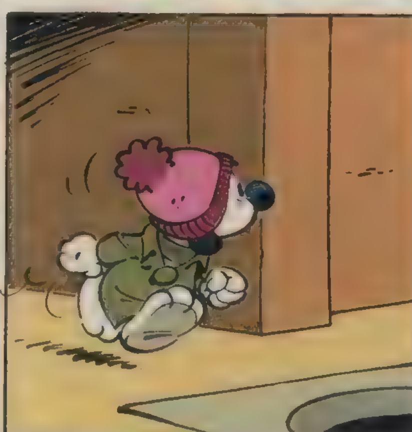
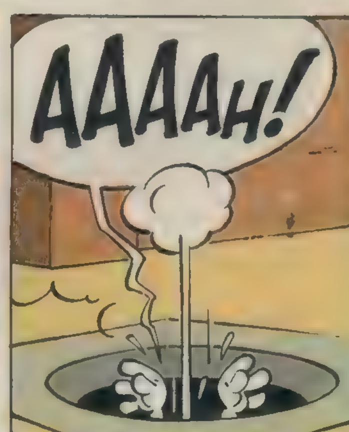


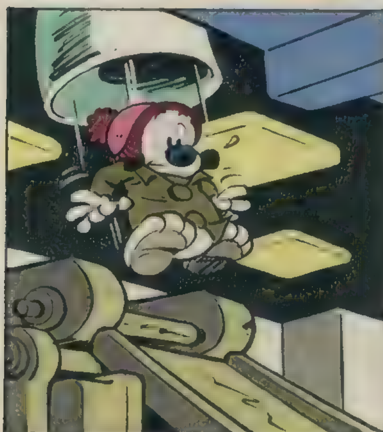
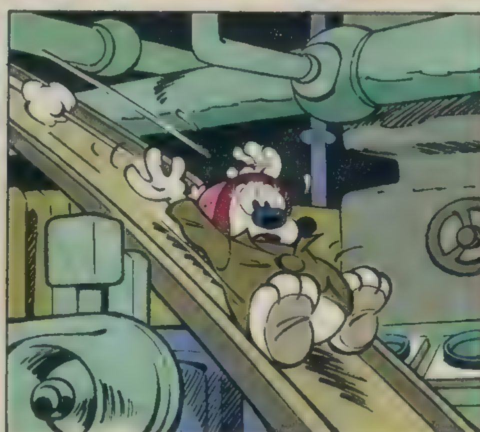
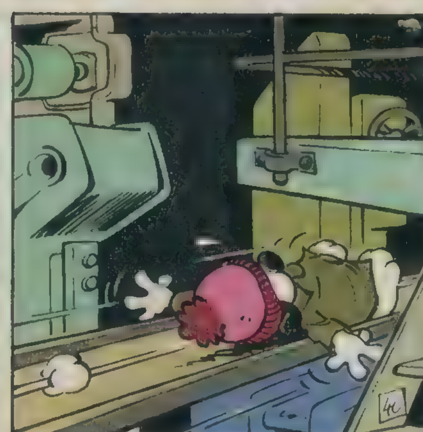






wordt vervolgd

MET Bi-Fi

GRATIS BINNEN IN Phantasialand





Veranw. uitg. A. Geuens
Brechtsebaan 913 2120 Schoten A/0889

Een sprookje ? Knip gewoon 40 piraatpunten uit de Bi-Fi verpakkingen en kleef ze op de spaarkaart. Daar staan al 5 punten op.

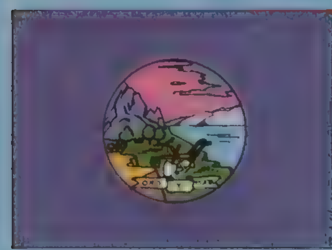
Zo maar kado ! Je mag zoveel spaarkaarten vervolledigen als je wil met punten (van de verpakking) en het antwoord op een vraagje. Spaarkaarten, waar vind je die ? In elk mini Bi-Fi pak en Bi-Fi 6-pak !

Die volledige kaarten ruil je gewoon in aan het Bi-Fi lokket van Phantasialand, het grootste avonturenpark van Europa. Dat ligt net over de grens te Brühl bij Keulen.

Sparen maar : 45 punten heb je zo bij elkaar !

Waar de sterre bleef stille staan ...

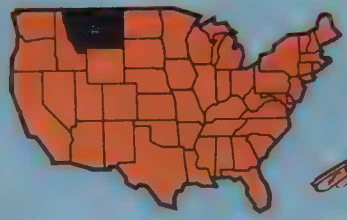
MONTANA



Voor de aankomst van de blanken werd dit gebied hoofdzakelijk bewoond door FLATHEAD, CROW, GROS VENTRE, PEND D'OREILLE, PIEGAN, ATSINA en ASSINIBOIN-Indianen.

MONTANA betekent "bergachtig", en de geschiedenis van modern MONTANA begint bij de verkoop van Louisiana door Frankrijk aan Amerika, en de "ontdekkingsreis" van Lewis en Clark in 1804-1806, die de komst van de pioniers inluidt. De goldrush is de oorzaak van het conflict met de Indianen, en op 25 juni 1876 wordt luitenant-kolonel George Custer met 225 soldaten van het 7th U.S. Cavalry bij Little Bighorn in het zuid-westen van Montana door de Sioux en de Cheyennes in de pan gehakt. Aanvoerders van de twee stammen zijn Crazy Horse en Sitting Bull.



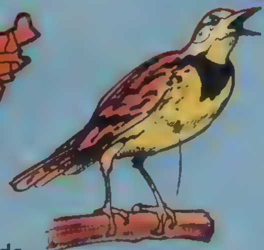


In 1889 is MONTANA de 41ste staat die in de unie wordt opgenomen. Het is de vierde grootste staat van Amerika.

BIJNAAM : The Treasure State (omwille van de goud-, zilver-, en kopermijnen).

OPPERVLAKTE : 381.086 km².

BEVOLKING : 748.000. - BEVOLKINGSDICHTHEID : 5 inw./km².



HOOFDSTAD : Helena. - DEVIES : Oro y Plata (Goud en Zilver).

HYMNE : Montana. - BOOM : Ponderosa Pine. - BLOEM : Bitterroot.

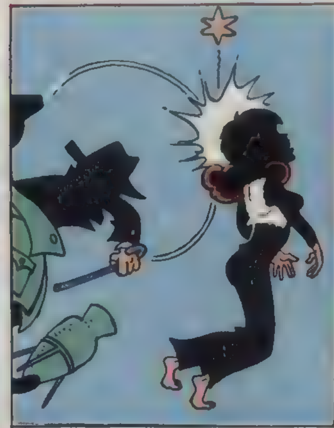
VOGEL : Western Meadow Lark (Sturnella Neglecta).

INFORMATIE en DOCUMENTATIE : Advertising Dept.

Highway Commission, Helena, MT 59601.


RAFAËL? ...EH... RA-FAËL?

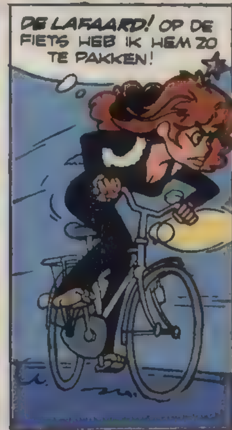

—ER KLOPT IETS NIET... DIT IS NIETS VOOR RAFAËL... IK MOET LICHT MAKEN...




...V..VOETSTAP-PEN! WAT 'N ROT-STREEK!

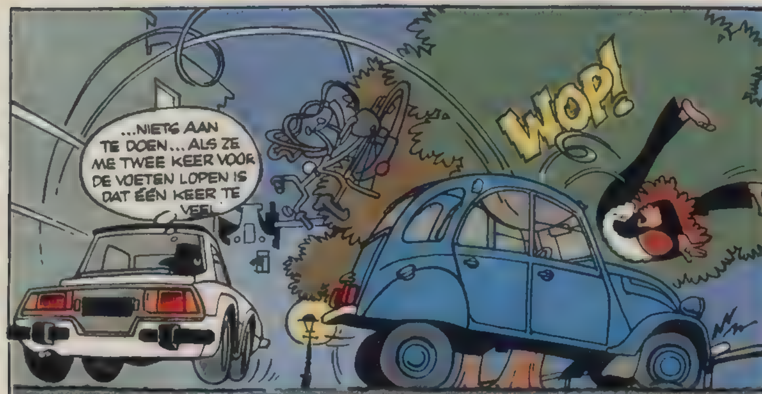

...VOETSTAPPEN! ...ER...ER... ACHTERAAN...
STAP
STAP


DAAR! IEMAND RENT DE HOEK OM... ALS JE ZO HARD RENT, KUN JE JE WANDELSTOK OOK WEL KA-POTSLAAN...


DE LAFAARD! OP DE FIETS HEB IK HEM ZO TE PAKKEN!

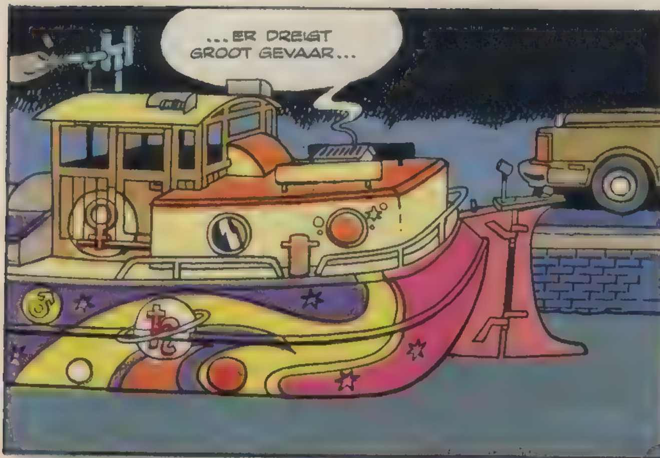

TE KOOP ALS NIEUW


AAHH!
STIK! DIE FEEKS HAD EEN FIETS!
TE KOOP ALS NIEUW!


...NIETS AAN TE DOEN... ALS ZE ME TWEE KEER VOOR DE VOETEN LOPEN IS DAT ÉÉN KEER TE VEEL
WOP!

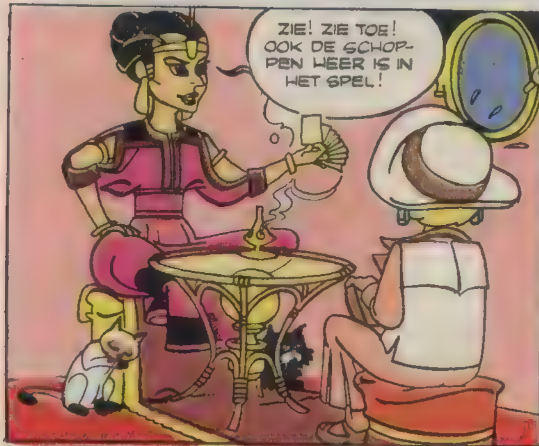

ALS NIEUW


...ER DREIGT GROOT GE-VAAR...


...ER DREIGT GROOT GEVAAR...


... U VRAAGT MIJ, MADAME FURORA, WAT DE KAARTEN ZEGGEN OVER UW SPEL... WIJ ZULLEN ZIEN... WIJ ZULLEN ZIEN...
Madame Furora zieneres
heden verleden toekomst


...IK ZIE — IK ZIE MOEILIJKHEDEN... UW SPEL WORDT GEDEELD DOOR DE KNAPPE JONGEMAN IN DE DURE AUTO DIE U HIER GEBRACHT HEEFT... MAAR...

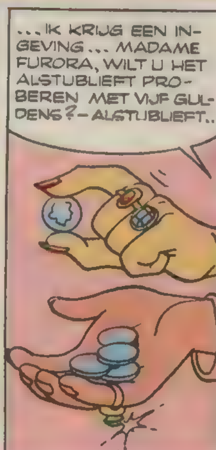

ZIE! ZIE TOE! OOK DE SCHOPPEN HEER IS IN HET SPEL!


HEEFT HIJ ARGWAAN? ...ZIJN TOORN HANGT OVER HET SPEL...

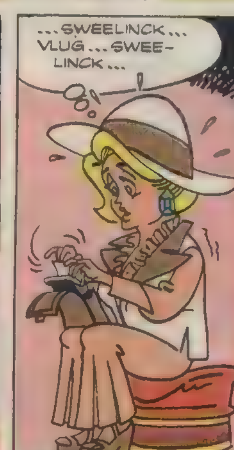

...WAT MOET DE SCHOPPENDAME DOEN? — DE VOLGENDE KAART ZAL SPREKEN...ACH! HOE JAMMER...EEN VIJF!... HIER EINDIGT DE MACHT DER KAARTEN!


...IK MOET HET BEELD ZIEN VAN VIJF KONINGINNEN... EN HET KAARTSPEL TELT ER SLECHTS VIER...


— HEEFT U MISSCHIEN VIJF AFBEELDINGEN VAN VORSTINNEN... POSTZEGELS MISSCHIEN... ?


...IK KRIJG EEN INGEVING... MADAME FURORA, WILT U HET ALSTUBLIEFT PROBEREN MET VIJF GULDENS? — ALSTUBLIEFT..


...IK HOOR MUZIEK... MOZART... VIVALDI EN VERDI... EN SWEELINCK, VOORAL SWEELINCK... IK ZOEK JAN PIETERSZOON SWEELINCK...


...SWEELINCK... VLUG...SWEELINCK...


ALSTUBLIEFT MADAME.. ZOU DIT VOLDOENDE ZIJN?
TIG
25


...IK NEEM SWEELINCK TER HAND... ZIJN MUZIEK GOLFT AF EN AAN... AF EN AAN... AF EN AAN ALS DE ZEE... DE ZEE... HET BEELD VERVORMT ...IK ZIE...
KRITSJ KRATSJ
? SLIK!


...IK ZIE EEN SCHIP..


...IK ZIE EEN ZEEMAN... IN EEN BLAUWGERUITE KIEL... IK ZIE ...IK ZIE MICHIEL DE RUYTER...

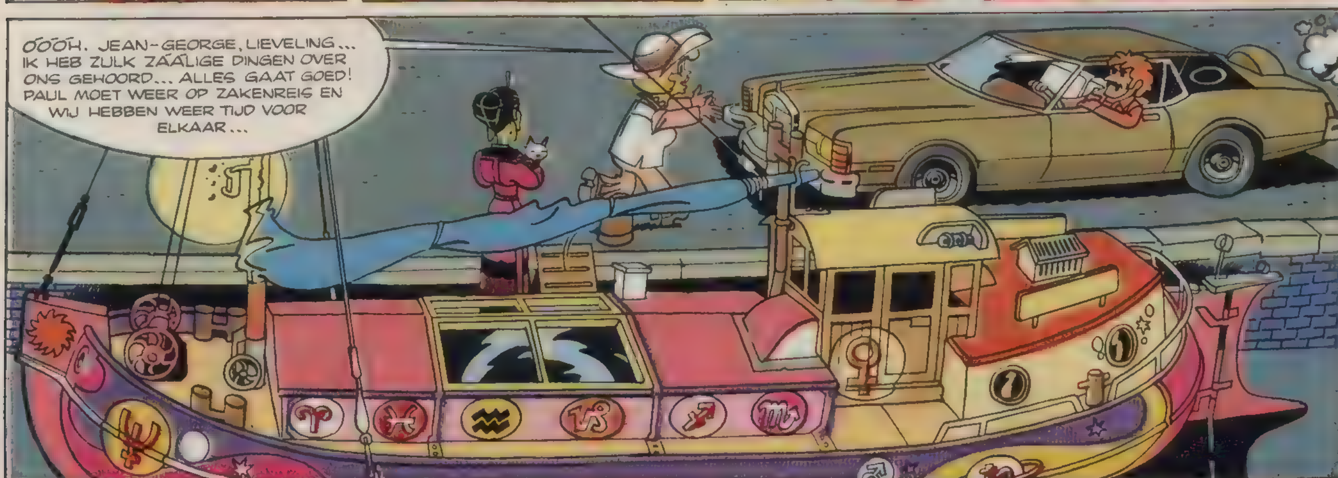

OH! IK HEB CONTACT— SPREEK BESTEVAAR, SPREEK, SPREEK...
LDEN 100

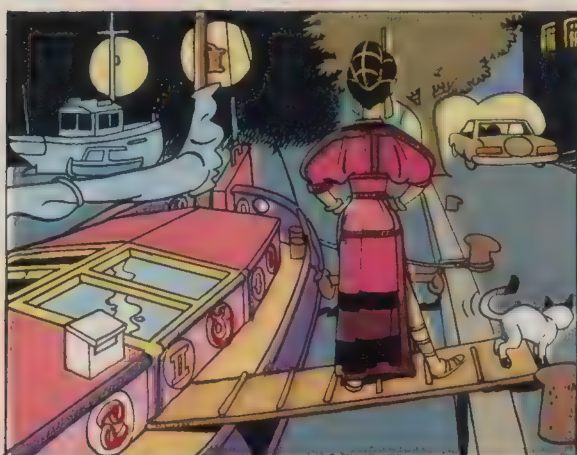

...EEN ZEEMAN VERTROUWT OP ZIJN KAARTEN... DE KAARTEN ZULLEN DE WOORDEN VAN DE ADMIRAAL VERBEELDEN... ZIE TOE... ZIE TOE...

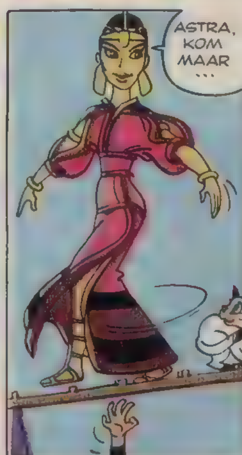

DE SCHOPPENHEER GAAT OP ZAKENREIS... AAN BOORD VAN HET SCHIP... DE ARGWAAN VERDWIJNT OVER DE HORIZON...
25
groterdam
secretaris president


DE SCHOPPENDAME WORDT HARTENVROUW... EN DE HARTENRIDDER VALT OP HAAR... HET SPEL KAN GESPEELD WORDEN...

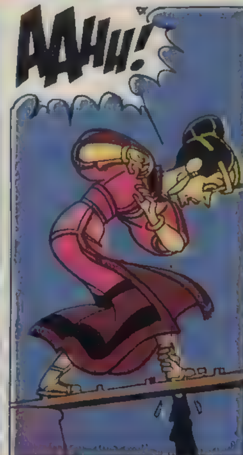

...FANTASTISCH. U BENT FANTASTISCH! PRECIES ALLES WAT IK GEHOOPT HAD...


OOOH. JEAN-GEORGE, LIEVELING... IK HEB ZULK ZALIGE DINGEN OVER ONS GEHOORD... ALLES GAAT GOED! PAUL MOET WEER OP ZAKENREIS EN WIJ HEBBEN WEER TIJD VOOR ELKAAR...

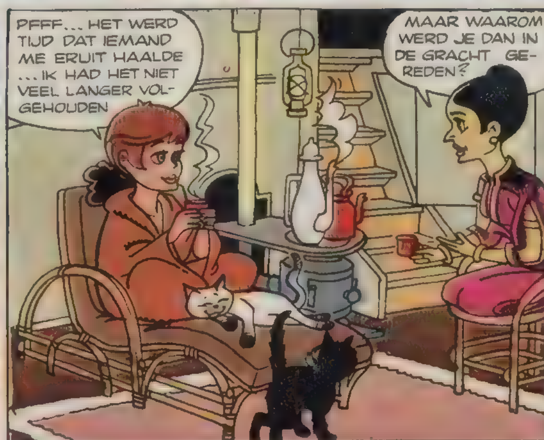



ASTRA, KOM MAAR ...




AAHH!


...HLP!

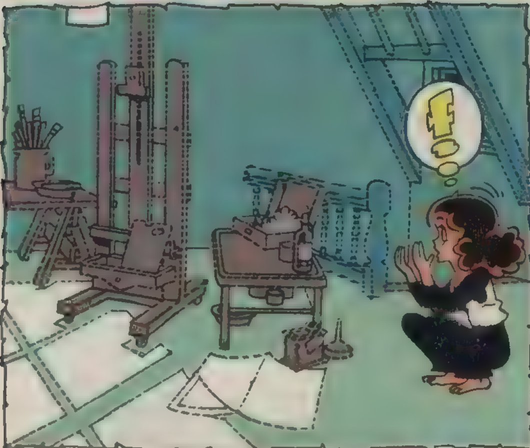

PFFF... HET WERD TIJD DAT IEMAND ME ERUIT HAALDE ...IK HAD HET NIET VEEL LANGER VOLGEHOUDEN
MAAR WAAROM WERD JE DAN IN DE GRACHT GEREDEN?

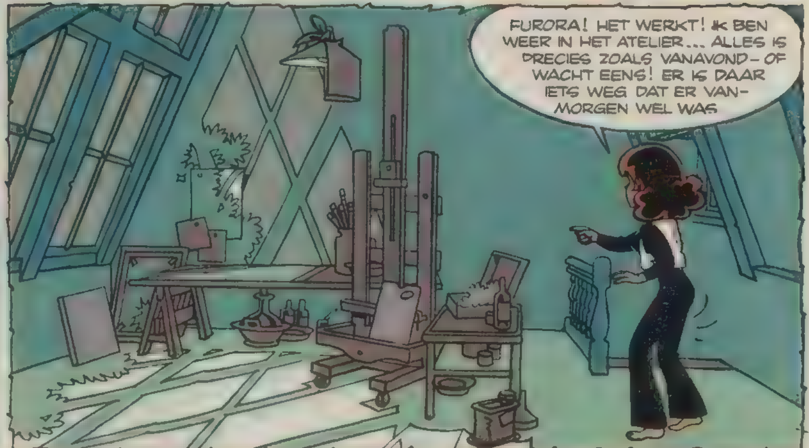

WIST IK DAT MAAR! IK WERD AANGEREDEN EN VERDER KAN IK ME NIETS HERINNEREN...
-ZEG DAT NIET! DE MENSELIJKE GEEST KAN MEER DAN JE DENKT...
IK ZAL JE ALLES IN HERINNERING BRENGEN !


... FRANKA, MIJN WAARZEGGERIJ BERUST OP MENSENKENNIS EN HANDIGHEID... MAAR IK KAN MET HYPNOSE JE GEHEUGEN STIMULEREN... JE KUNT JE ALLES HERINNEREN -ALLES WAT JE WERKELIJK WILT...

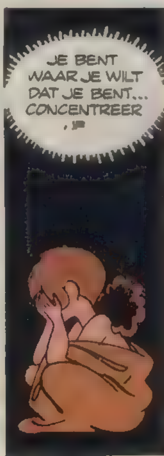

ONTSPAN JE... KALM... VRIJ... JE BENT WAAR JE WILT DAT JE BENT... CONCENTREER JE... JE WILT DAAR ZIJN WAAR HET BEGON...


JE BENT WAAR HET BEGON... JE BENT ER BIJNA...

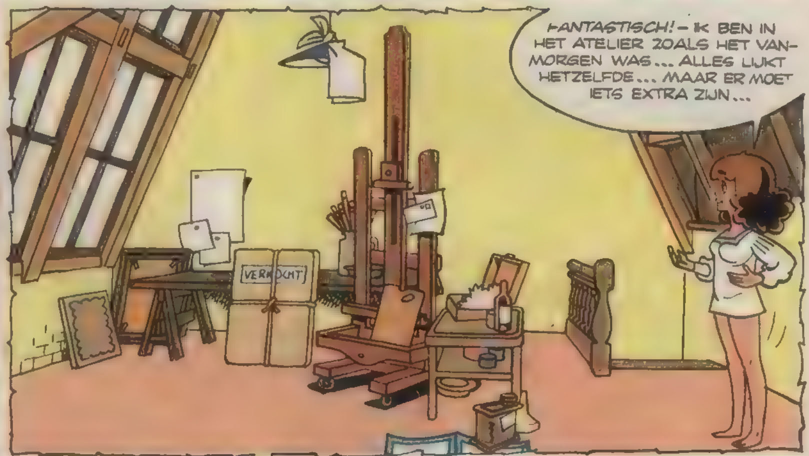

!

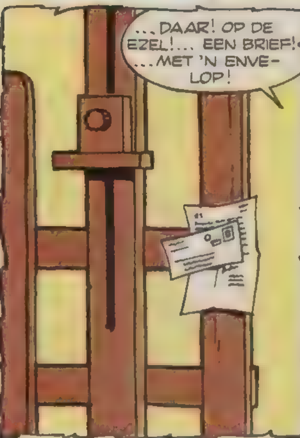

FURORA! HET WERKT! IK BEN WEER IN HET ATELIER... ALLES IS PRECIES ZOALS VANAVOND- OF WACHT EENS! ER IS DAAR IETS WEG DAT ER VANMORGEN WEL WAS

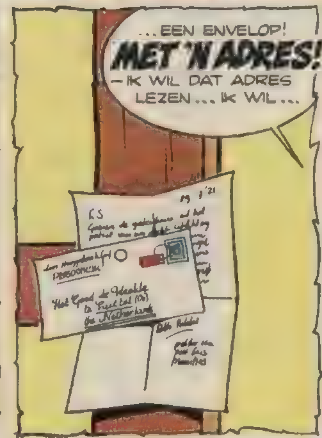

FURORA... LUISTER! HET WAS HIER ANDERS VANMORGEN... IK MOET NAAR VANMORGEN...


JE BENT WAAR JE WILT DAT JE BENT... CONCENTREER ...

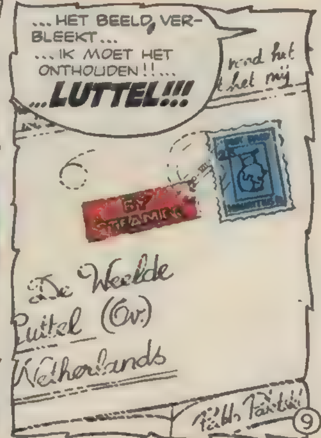

?

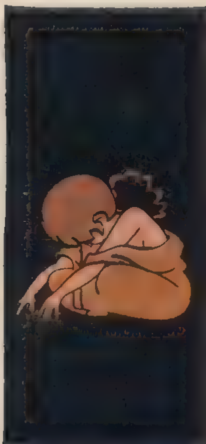

FANTASTISCH! - IK BEN IN HET ATELIER ZOALS HET VANMORGEN WAS... ALLES LIJKT HETZELFDE... MAAR ER MOET IETS EXTRA ZIJN...
VERKOCHT

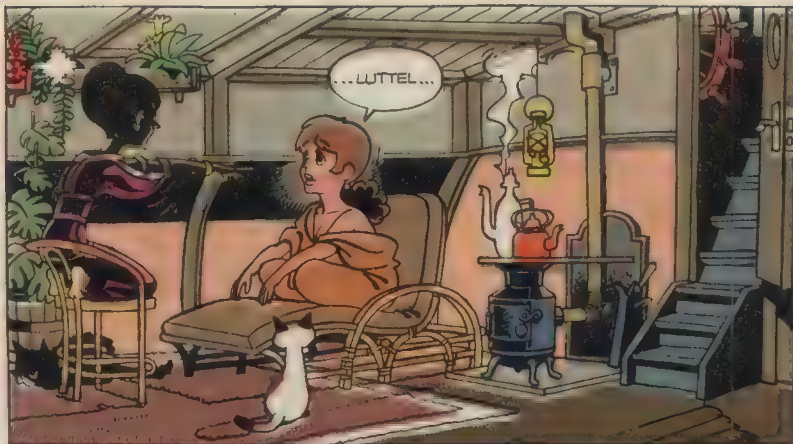

... DAAR! OP DE EZEL!... EEN BRIEF! ...MET 'N ENVELOP!


... EEN ENVELOP!
MET 'N ADRES!
- IK WIL DAT ADRES LEZEN... IK WIL...


... HET BEELD WORDT VAAG... IK WIL HET... LEZEN...
IK MOET HET LEZEN...
L.S.
den Hooggeboren Heer Graaf
PERSOONLIJK!
BY STEAMER
Het Good De Weelde
te Luttel (Ov.)
the Netherlands


... HET BEELD VERBLEEKT... ...IK MOET HET ONTHOUDEN!!...
...LUTTEL!!!
BY STEAMER
De Weelde
Luttel (Ov.)
Netherlands



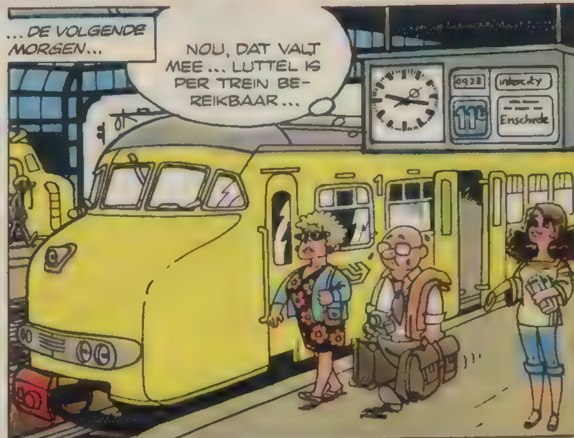
















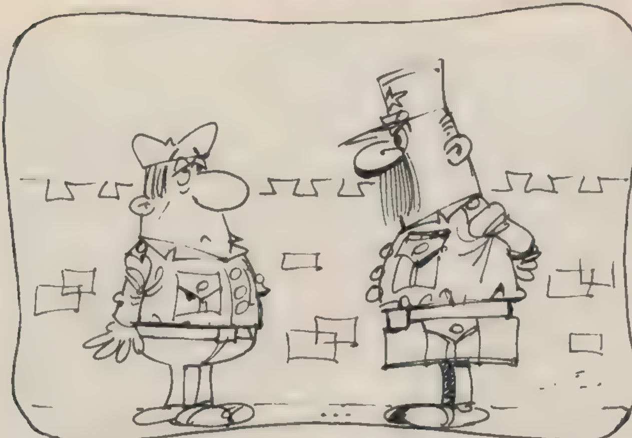




wordt vervolgd

DE TINNEN SOLDAATJES

Francis









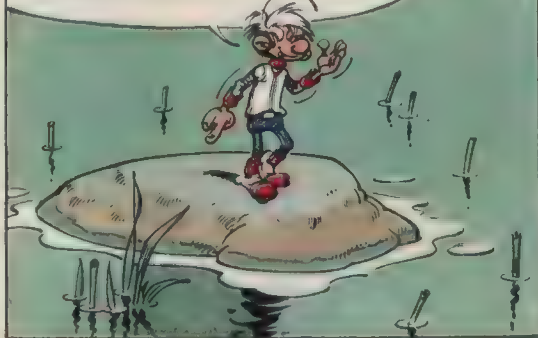
Even de tanden erin en ik kon weer weg.

SMOKEY

De pittige smaak van't avontuur.

T.C.E. ZWB82


DE VOLGENDE OCHTEND, OM 11 UUR, IS DE HERTOG INDERDAAD OP DE AFSPRAAK... MAAR NIET ALLEEN...
HIER BEN IK, ONDERDEURTJE! EN OMDAT IK VAN NATURE UIT WANTROUWIG BEN, HEB IK WAT VRIENDEN MEEGEBRACHT!
DAT HAD IK WEL GEDACHT! WAAROM STA IK ANDERS MIDDEN IN HET MEERTJE ?.. HET VERVELENDE IS ALLEEN DAT WE VEEL TE VER VAN ELKAAR STAAN...


ALS JE NIET BANG BENT, KOM JE HIERHEEN! IK BEN ONGEWAPEND...


IK KOM, DREUMES, IK KOM...


VREEMD ?!... GEEN OGENBLIK TWIJFEL... HIJ IS TE ZEKER VAN ZICHZELF!... WAT HEEFT HIJ NU WEER BEKOKSTOOFD ?...


VOORUIT, VERTEL OP! IK BEN ER...


OEPS! M'N BOOM GLIPT ME UIT DE HANDEN!


GEEN BELANG! IK NEEM ER GEWOON 'N ANDERE!


EN? WAAROVER GAAT HET? IK HEB GEEN TIJD TE VERLIEZEN!
IK ZAL ER GEEN DOEKJES OM WINDEN: IK BEN UW GEVANGENE IN RUIL VOOR DE VRIJLATING VAN DE VROUWEN, KINDEREN EN OUDJES!... ZOVEEL BEN IK JE WEL WAARD!


LAZER OP, KERELTJE! IK HOEF MAAR MET M'N VINGERS TE KNIPPEN EN JE BENT M'N GEVANGENE...
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB


... MAAR TOCH... DE IDEE IS VERLEIDELIJK... 'T ZOU VEEL EENVOUDIGER ZIJN ZONDER DIE VROUWEN EN DIE ROTJOCHIES IN M'N GROTTEN...
IS HET BIJNA GEDAAN MET DAT GEBLUB ?!...
BLUB
BLUB
BLUB
SERON '81


BLUB
BLUB
TEUHEUHEU


LUCHTZUIGBUIS AFGEPAKT, MEESTER... IKKE NIET MEER KUNNEN ADEM IN-HOUDEN... LUCHT!... SNEL?...


AAAAAH!... ADEMEN... GOED... LEKKER!


DUS JE WIST DAT IK ME OP DEZE ROTS ZOU PLAATSEN EN DAARVAN HEB JE GEBRUIK GEMAAKT OM OVERAL IN HET MEER JE APEN TE ZETTEN!


JIJ BENT 'N SCHURK ZONDER WOORD VAN EER, HERTOG!... 'T IS MISSCHIEN JAMMER VOOR JOU, MAAR OOK IK HAD 'N VLUCHTWEGGETJE VOORZIEN! ZO, MENEER DE HERTOG! ALS JE OORLOG WILT...


DAN KAN JE DIE KRIJGEN OOK! ...


IK ZAL PAS RUSTEN ALS IK ALLE MINI-MENSJES BEVRIJD HEB!... TOT WELDRA, HERTOG!


KALM BLIJVEN!... GNHIAA! KALM BLIJVEN!!!


LATER...
IK HEB ME LATEN BEET-NEMEN ALS 'N BEGINNELING!... MAAR ZO KOMT HIJ ER NIET MEE WEG!... WE MOETEN KOSTE WAT HET KOST ONZE VRIENDEN BE-VRIJDEN! MAAR HOE?!
JA! HOE?!
SERON '81.







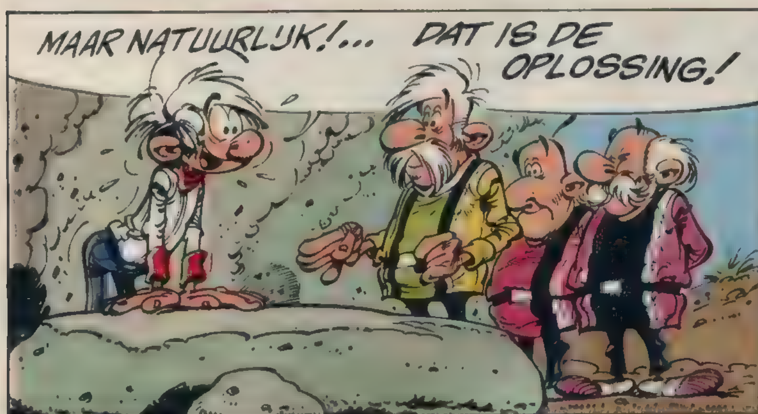
⊛ ALS DIT JE NIET AL TE DUIDELIJK IS, HERLEES DAN ALBUM Nr 11 : "IN DE KLAUWEN VAN DE HEER"

● EN HIER, DE NUMMERS 8 en 10 "DE ADES DOODS" "HET DIEPZEE VOLK"















ALS JE WEER NIET KUNT VOLGEN, HEB JE HET VORIGE AVONTUUR NIET GELEZEN: "DE GEVANGENEN VAN DE TIJD"





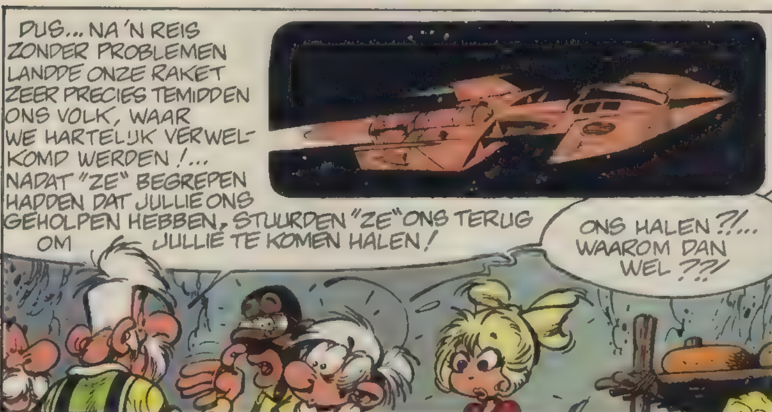


⊛ DE AAPMENSEN.















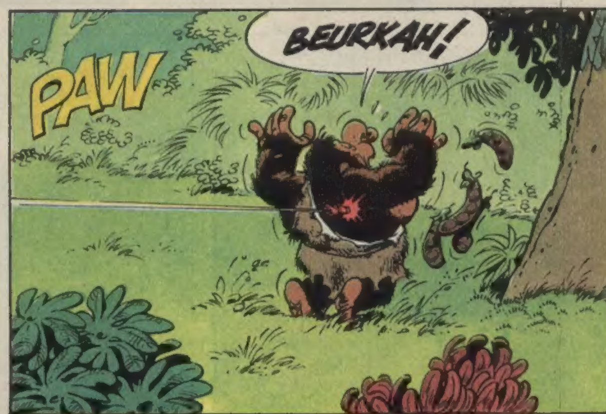
N.V.D.A.: VRIENDEN LEZERS, WELKE IS DE PRECIEZE AFSTAND DIE GEVLOGEN WERD? HET EERSTE JUISTE ANTWOORD KRIJGT 'N ALBUM MET OPDRACHT!









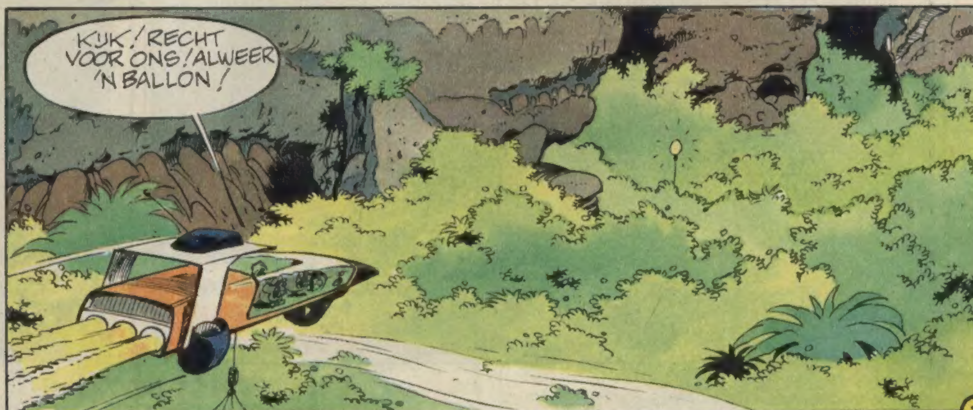












31

wordt vervolgd

SARAH SPITS

DE OUWE GENERAAL.

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

KLEUREN = STUDIO LEONARDO

DE GROENE DRAAK









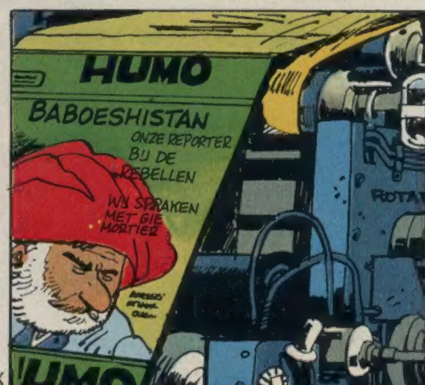












VOLGENDE WEEK: TUSSENLANDING SINGAPORE.

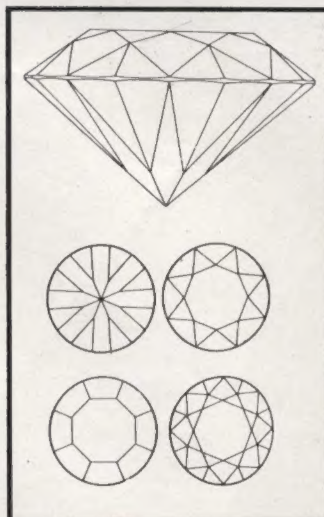
JUBILEE

WAT 'N WOORD IS ME DAT ?

Dat kennen we, horen we jullie al zeggen. Volgend jaar zijn oma en opa vijftig jaar getrouwd en dan vieren we het gouden jubilee. Dat kan en alvast proficiat. Maar... dat noemen we niet een jubilee, maar wel een jubileum ! Maar je kan, op voorwaarde dat je diep in de spaarpot gaat, een **jubilee** geven aan de jubilarissen. De jubilee waar we het over hebben is een... **diamant.** En geen kleintje. In **1895** vindt men nabij **Jagersfontein** in Zuid-Afrika een diamant. Dat is daar een alledaags feit, maar deze steen is toch bijzonder. Zijn gewicht bedraagt **650,80 karaat.** De steen wordt door de Amsterdamse firma S. J. Metz geslepen tot een diamant in kussenvorm van **243,33 karaat.** Diamanten ! James Bond heeft er zich nog voor uitgesloofd ! Wat is nu een diamant ? Een diamant is een **mineraal** bestaande uit **zuivere koolstof**, bij hoge temperaturen en zeer hoge druk gekristalliseerd in het regulaire stelsel. Als je 't zo bekijkt is het niet schitterend. Zuivere diamant dames, is **kleurloos** en **doorschijnend.** De normale kristalvormen zijn de **octaëder** (achtvlak) en de **dodecaëder** (twaalfvlak).

De ruwe diamant wordt in **2 hoofdgroepen** verdeeld : de **sierdiamant** (20 %) en de **industriediamant** (80 % van de wereldproduktie).

Bij de beoordeling van ruwe sierdiamant spelen vier factoren een belangrijke rol. **Het gewicht, de zuiverheid, de kleur en helderheid, de wijze waarop hij bewerkt zal worden.** We hebben reeds het woord karaat gebruikt. Wat is nu een **karaat** ? Het is de **gewichtseenheid** voor edelstenen. De naam is waarschijnlijk ontleend aan de Johannesbroodboom (Ceratonia siliqua), waarvan het zaad in de Oudheid reeds als gewichtseenheid diende. Het gewicht varieert van **197** tot **216 mg.** In **1907** wordt in **Parijs** het **metriek-karaat** vastgesteld op **200 mg** (5 karaat is dus 5 X 200 = 1.000 mg of 1 g). De meeste landen die betrokken zijn in de diamanthandel aanvaarden deze gewichtseenheid. Het karaat wordt nog onderverdeeld in **100 punten** (1 punt = 2 mg).



Men spreekt ook over karaat bij goud. Hier is de schaalverdeling anders. Voor goud is een karaat het aantal delen goud in een goudlegering op 24 delen legering. 24 karaats goud is dus puur goud. 18 karaats is een samenstelling van 18 delen puur goud en 6 delen ander metaal.

JAN PECH



CRAM











GERMAN EN WIJ...

F. JANNIN



















UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.